

Table of Contents

1. Acknowledgement-----	2
2. Introduction-----	3
3. Title And Objectives-----	4
4. Target Audience-----	4
5. Production Staff-----	4
6. Duty List-----	5
7. Production Enviroment-----	6
8. Storty Abstract-----	7
9. Script-----	8-9
10. Storyboard-----	10-16
11. Concept gallery-----	17-23

1. ACKNOWLEDGEMENT

MCC.i (Yangon) Group and National University of Arts and Culture co-founded the Diploma in Computers Arts (Dip.CA). The Board which was organized by rector of University of Arts and Culture (Yangon) and Respective Authorities of MCC.i (Yangon) examined the project of final semester

SPECIAL THANKS

To all respective Professors and Teachers especially to rector of National University of Arts and Culture and all teachers from MCC.i (Yangon), we sincerely thank you for guiding and training us. We hope all of you will enjoy our creation.

2. INTRODUCTION

The title of our project is “The Struggle”. It is about three robots “Dog-robot, Fly-bot and Help-bot”. That, they help each other to escape from trouble. The story begins with dog-robot fell into pitfall. Then he met fly-bot. And he tried to reach fly-bot and share his battery to fly-bot. Then fly-bot got power and help the dog-robot to escape from pitfall. When they arrived to surface, the help-bot came and rescue them.

The fact is that one should try and struggle in every situation to free from trouble. And should help each other in the same trouble.

3. Title and Objectives

3.1 Title

The title of our project is “The Struggle”

“ကြိုးစားရုန်းကန်ခြင်း”

3.2 Objectives

This Character Animation movie was conceptualized with the following objectives.

- To know that struggling and trying can free you from any difficulty and challenges.
- To help each other in same trouble .

4. Target Audience

This animation is produced mainly for the under mentioned audiences

- Young and middle ages.
- All people.

5. Production staff

Group leader	-	Mg Tun Tun Win
Second leader	-	Mg Ye Min Naing
Member List	-	Mg Shew La Aung
		Ma Myat Ei Mon
		Ma Aye Aye Aung
		Ma Cho lei Ye Win
		Ma Wawlaw Lum Nyoi

6. DUTY LIST

Environment Modeling

Tun Tun Win, Ye' Min Naing

Character Modeling

Tun Tun Win, Ye' Min Naing

Accessories Modeling

Tun Tun Win, Wawlaw Lum Nyo

Animation

Tun Tun Win

Camera

Tun Tun Win, Myat Ei Mon, Aye Aye Aung

Texture and Lighting

Tun Tun Win, Ye' Min Naing, Cho Lei Ye Win

Special Effects and Editing

Tun Tun Win, Myat Ei Mon, Aye Aye Aung

Sound Effects

Tun Tun Win, Shwe La Aung, Aye Aye Aung

Storyboard & Concept Art

Ye' Min Naing, Cho Lei Ye Win, Wawlaw Lum Nyo, Tun Tun Win

7. Production Enviroment

One PC (Desktop)

Processor	-	Core i3(3.3 GHz)
Memory	-	8GB
Hard Disk	-	500GB
Graphic	-	1 GB
Monitor	-	18” wide screen

One PC (Laptop)

Processor	-	Core i5(1.7 GHz)
Memory	-	4GB
Hard Disk	-	500GB
Graphic	-	2GB
Monitor	-	14” screen

Softwares

1. Cinema4D R16
2. Adobe After Effects CS5
3. Adobe premiere pro CS5
4. Adobe Photoshop CS5
5. Audacity

8. Story Abstract

ကန္တာရ မြို့ပျက် တစ်ခုတွင် လေများ ညင်သာစွာတိုက်ခတ်နေသည်။ တောင်ကမ်းပါး တစ်ခုတွင် လေယာဉ်ပျက် ဦးပိုင်းကြီး တစ်ခုတင်နေသည်။ ထိုလေယာဉ်ပျက်ကြီး၏ အတွင်းပိုင်း အလင်းကျနေသော နေရာတွင် စက်ရုပ်ခွေးလေးတစ်ကောင် အိပ်ပျော်နေသည်။ ထိုအချိန်တွင် ငလျင်အငယ်စားလှုပ်လာပြီး ခဲလုံးတစ်လုံးသည် စက်ရုပ်လေးခေါင်းပေါ်သို့ကျ လာသည်။ စက်ရုပ်လေးနိုးလာပြီး ဟိုစူးစူး ဒီစူးစူး နှင့်လျှောက်သွားရင်း လေယာဉ်ပျက်အပြင်သို့ရောက်လာသည်။ အပြင်သို့ရောက်သောအခါ စက်ရုပ်လေးသည် လေယာဉ်ပေါ်မှာ ချောက်ကမ်းပါပေါ်သို့ ခုန်ချလိုက်သည်။ ထိုနေရာမှ ဟိုဟိုဒီဒီကြည့်နေစဉ် ငလျင်လှုပ်လာကာ ကမ်းပါးပြိုကျ၍ ချောက်ထဲသို့ကျသွားသည်။

ခွေးစက်ရုပ်လေးသည် ချောက်အောက်မှ အပေါ်ကိုမော့ကြည့်သည်။ ထိုအချိန် တွင်းဝက်လောက်ရှိ အဝူစွန်းကမ်းပါးမှ အရာဝတ္ထုလေး တစ်ခုကိုတွေ့လိုက်သည်။ ဘက်ထရီကုန်ကနီး ပန်ကာစက်ရုပ်လေးဖြစ်သည်။ ထိုစက်ရုပ်လေးသည် ခွေးစက်ရုပ်လေးသို့ အသံပေးသည်။ ခွေးစက်ရုပ်လေးမော့ကြည့်သည်။ ထို့နောက် သူတို့ အပြန်အလှန် အသံဖြင့်ဆက်သွယ်ကြသည်။ ခွေးစက်ရုပ်လေးသည် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ရှိရာသို့ သွားရန် ကြိုးစားသည်။ချောက် အောက်ခြေရှိ လျှော့ဖောက်အတိုင်းတက်ရန် ကြိုးစားသည်။ ပြန်လျှော့ကြသည်။ ပြန်တက်သည်။ ပြန်လျှော့ ကြပြန်သည်။ နောက်ဆုံးတွင် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ရှိရာသို့ရောက်သွားသည်။ထို့နောက် သူတို့ ကျန်ရှိနေသော ဘက်ထရီ ကို ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကိုဖြည့်ပေးလိုက်သည်။ခွေးစက်ရုပ်လေးသည် ဘက်ထရီ ကုန်လုနီးဖြစ်၍ မျက်လုံးဖွင့်ရုံမျှသာ သိတော့သည်။ပန်ကာစက်ရုပ်လေး နိုးလာသည်။ခွေးစက်ရုပ်လေး ကိုချီ၍ ချောက်ထဲမှ ပျံထွက်ရန်ကြိုးစား သည်။ခွေးစက်ရုပ်လေး၏ နောက်ဘီးမှာလေးလွန်းလှ၍ ပန်ကာစက်ရုပ်လေး မနည်းရုန်း၍ပျံနေရသည်။ ခွေးစက်ရုပ်လေးသည် နောက်ဘီးကို ဖြုတ်ချလိုက်လေသည်။ ထိုအခါမှ ချောက်ထဲမှ လွတ်မြောက်၍ ကုန်းပေါ်သို့ရောက်သွားသည်။ ပန်ကာစက်ရုပ်လေးလည်း ဘက်ထရီကုန်သွား၍ ပိတ်သွားလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်ရောက်လာကာ ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေးကို ဘက်ထရီ ဖြည့်ပေး၍ သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် တင်၍ အပျက်အစီးများမှ လွတ်မြောက်ရာ ကယ်ဆယ်ရေး စခန်း သို့ခေါ်သွားသည်။

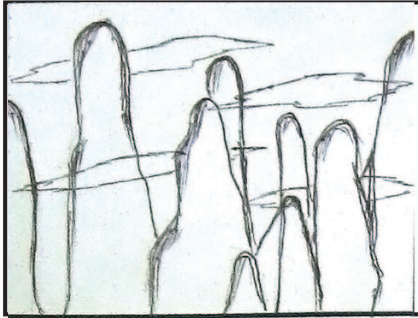
9. Script

No.	Action	Description
၁။	ကန္တရတောင်များကို မြင်ရပုံ	Dolly in
၂။	ကန္တရထဲတွင် ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သွားနေပုံ	Follow shot
၃။	ကန္တရထဲတွင် ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သွားနေပုံ အပေါ်မှပြပုံ	Fly over
၄။	လေယာဉ်ပျက်ကြီးနှင့်ချောက်ကြီးကို အပေါ်မှမြင်ရပုံ	Fly over
၅။	လေယာဉ်ပျက်ဦးပိုင်းကြီး ထဲတွင်ခွေးစက်ရုပ်လေးအိပ်နေပုံ	still
၆။	ခွေးစက်ရုပ်လေး ခေါင်းပေါ်သို့ခဲလုံးလေးပြုတ်ကျ၍ အိပ်နေရာမှနိုးလာပုံ	still
၇။	ဟိုစူးစူး ဒီစူးစူးနှင့်လျှောက်သွား၍ လေယာဉ်အပြင်ဘက်သို့ရောက်လာပုံ	Truck left
၈။	ချောက်ကမ်းပါးပေါ်တွင် ရပ်၍ ကြည့်နေပုံ	still
၉။	ထိုစဉ်ချောက်ကမ်းပါးပြိုကျ၍ ခွေးစက်ရုပ်လေး ချောက်ထဲသို့ ပြုတ်ကျသွားပုံ	still
၁၀။	ချောက်ထဲတွင် ခွေးစက်ရုပ်လေးလဲနေပုံ	still
၁၁။	ချောက်အောက်ထဲမှမော့ကြည့်နေရင်း ပန်ကာစက်ရုပ်လေးကို လှမ်းမြင်ပုံ	up shot
၁၂။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေးနှင့် အပြန်အလှန်ဆက်သွယ်နေပုံ	still
၁၃။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေးဆီ သို့ရောက်အောင် လျှော့ဖောက်အတိုင်းတက်သွားပုံ	still
၁၄။	ခွေးစက်ရုပ်လေးတက်လာသည်ကို ပန်ကာစက်ရုပ်လေးကြည့်နေပုံ	still

No.	Action	Description
၁၅။	ခွေးစက်ရုပ်လေးပြန်လျှောကျလာပုံ	still
၁၆။	ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်တက်နေပုံ	Follow shot
၁၇။	ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တစ်ခေါက် ပြန်လျှောကျလာပုံ	still
၁၈။	ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တစ်ကြိမ် ကြိုးစား၍ တက်နေပုံ	still
၁၉။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ရှိရာသို့ရောက်သွားပုံ	still
၂၀။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေးရှိရာသို့ ရောက်သောအခါ ကျန်သည့် ဘက်ထရီကို ဖြည့်ပေးနေပုံ	still
၂၁။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေးသည် ခွေးစက်ရုပ်လေးကိုချီ၍ ချောက်ထဲမှ လွတ်အောင် ကြိုးစားနေပုံ	Follow shot
၂၂။	ခွေးစက်ရုပ်လေး၏နောက်ဘီးသည် လေးလွန်းလှသောကြောင့် ဘီးကိုဖြုတ်ချ လိုက်ပုံ	Follow shot
၂၃။	ချောက်ထဲမှ ပျံထွက်လာနိုင်၍ ကမ်းပါးပေါ်သို့ရောက်လာပုံ	still
၂၄။	ပန်ကာစက်ရုပ်လေးလည်း ဘက်ထရီ ကုန်လုနီးပါးဖြစ်၍ လဲကျသွားပုံ	still
၂၅။	ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်ရောက်လာပုံ	still
၂၆။	ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေးကို အားဖြည့်ပေးနေပုံ	still
၂၇။	ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သည်ခွေးစက်ရုပ်လေးရောပန်ကာစက်ရုပ်လေးရော ကိုသူ့ကိုယ်ပေါ်တင်၍ခေါ်သွားပုံ	Follow
၂၈။	ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သည်ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကိုကယ်ဆယ်ရေးစခန်းသို့ခေါ်သွားပုံ	Dolly out

10. Storyboard

SEQ():SHOT()



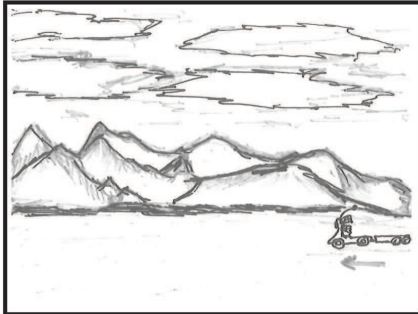
Description: တန္တရ တောင်တန်းများ ကိုမြင်ရပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Long Shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



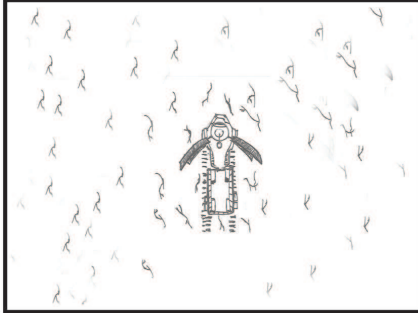
Description: တန္တရ ထဲတွင် ကယ်ဆယ်ရေး စက်ရုပ်သွားနေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Long Shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



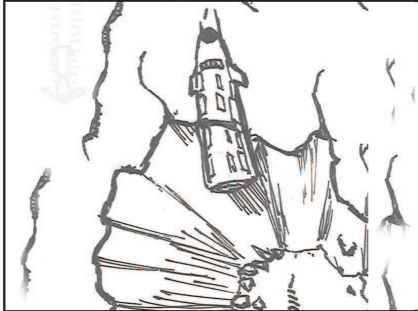
Description: တန္တရ ထဲတွင် ကယ်ဆယ်ရေး စက်ရုပ်သွားနေ သည်ကို အပေါ်မှ မြင်ရပုံ

Dialouge : _____

Shot size : overhead shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



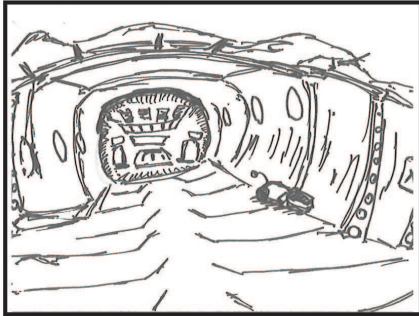
Description: လေယာဉ်ပျက်ကြီးနှင့် ချောက်ကြီးကို အပေါ်မှ မြင်ရပုံ

Dialouge : _____

Shot size : aerial shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



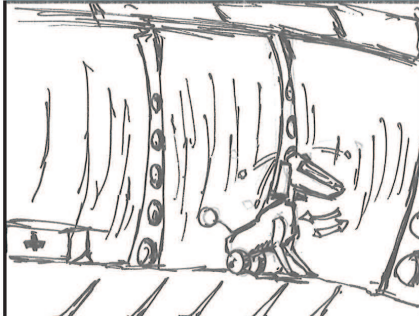
Description: လေယာဉ်ပျက်ဦးပိုင်းကြီးထဲတွင် ခွေးစက်ရုပ်လေး အိပ်ပျော်နေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



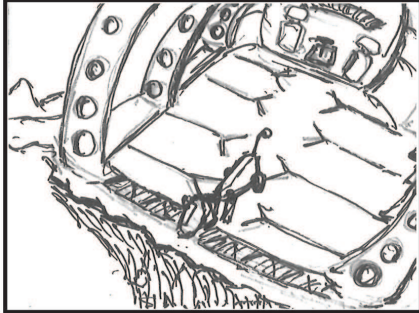
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး၏ခေါင်းပေါ်သို့ ခဲလုံးလေးပြုတ်ကျ၍ အိပ်နေရာမှ နိုးလာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



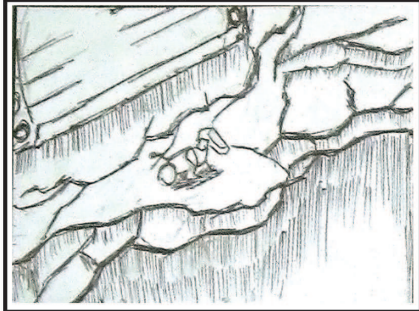
Description: ဟိုစူးစူး ဒီစူးစူး နှင့်လျှောက်သွား၍ လေယာဉ်အပြင်သို့ရောက်လာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Down shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး ချောက်ကမ်းပေါ်တွင် ရပ်၍ ကြည့်နေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Down shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



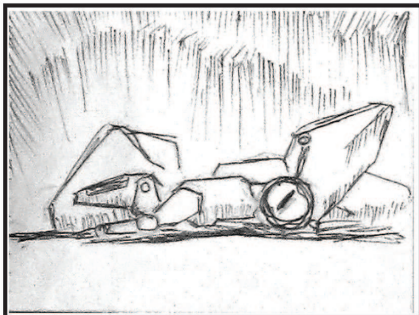
Description: လျင်လျင်ကာ ချောက်တမ်းပါးပြီး ခွေးစက်ရုပ်လေး
ချောက်ထဲပြုတ်ကျပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



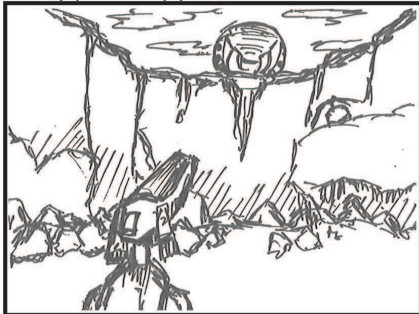
Description: ချောက်ထဲတွင် ခွေးစက်ရုပ်လေး လဲနေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



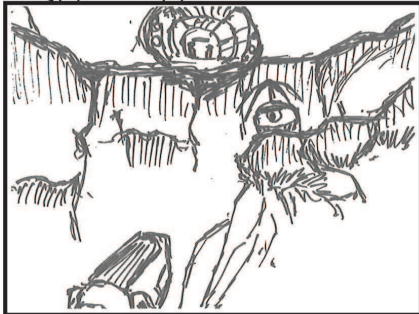
Description: ချောက်အောက်ထဲ မှမော့ကြည့်နေရင်း ပန်ကာ
စက်ရုပ်လေးကို လှမ်းမြင်ပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Up shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ပန်ကာစက်ရုပ်လေးနှင့် အပြန်အလှန် ဆက်သွယ်
နေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : Up shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ပန်ကာစက်ရုပ်လေးဆီသို့ ရောက်အောင်
လျှော့ဇောက်အတိုင်း တက်သွားပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



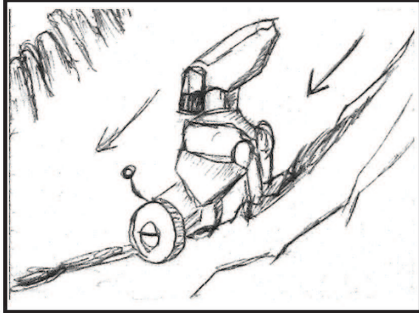
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေးတက်လာသည်ကို ပန်ကာ
စက်ရုပ်လေး ကြည့်နေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး ပြန်၍လျှော့ကျလာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



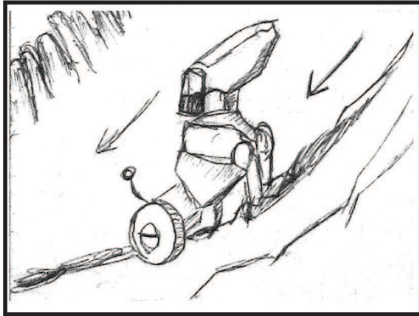
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တကြိမ် ပြန်၍တက်ပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တစ်ခေါက် ပြန်၍
လျှောကျလာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



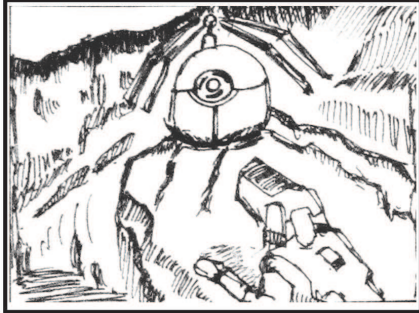
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်တစ်ကြိမ်ကြိုးစား၍
တက်ပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



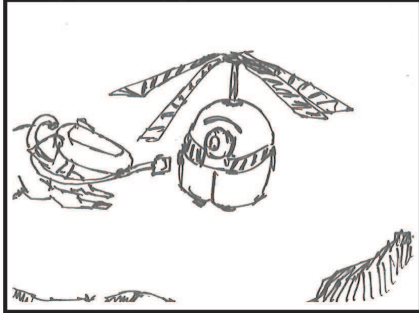
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး ပန်ကာစက်ရုပ်လေးရှိရာသို့
ရောက်သွားပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium close up shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



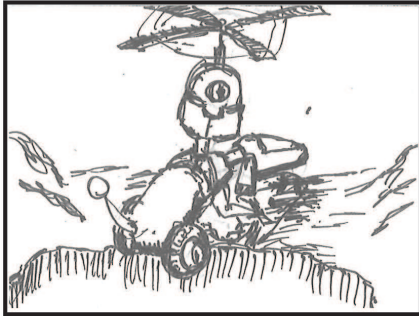
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေးတွင်ကျန်နေသော ဘက်ထရီကို
ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကိုဖြည့်ပေးနေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium close up shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး ကိုချီ၍ချောက်ထဲမှ လွတ်အောင် ပျံထွက်နေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium long shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



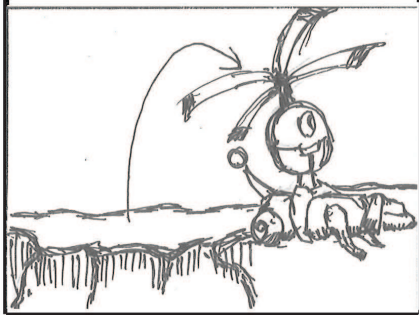
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေး နောက်ဘီးသည် လေးလွန်းလှ သောကြောင့် ဘီးကိုဖြုတ်ချလိုက်ပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



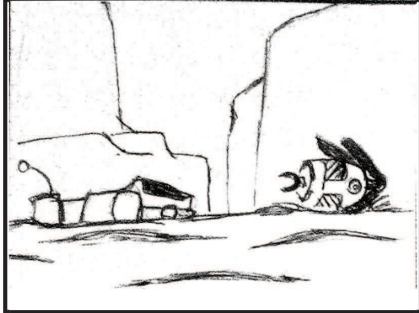
Description: ချောက်ထဲမှ ပျံထွက်လာနိုင်၍ ကမ်းပါးပေါ်သို့ ရောက်လာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : medium shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



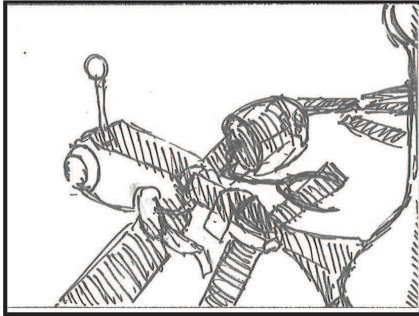
Description: ပန်ကာစက်ရုပ်လေးလည်း ဘက်ထရီ ကုန်လုနီးပါး ဖြစ်၍ လဲကျသွားပုံ

Dialouge : _____

Shot size : long shot

Duration : _____

SEQ():SHOT()



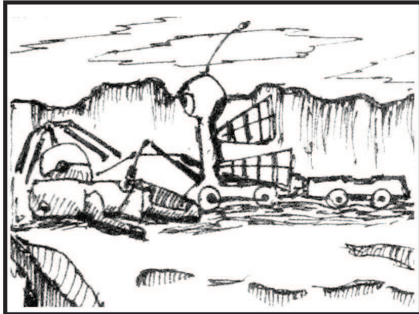
Description: ကယ်ဆယ်ရေး စက်ရုပ်ရောက်လာပုံ

Dialouge : _____

Shot size : _____

Duration : _____

SEQ():SHOT()



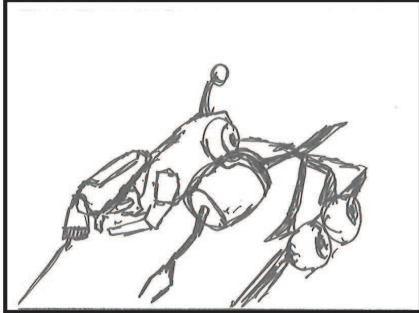
Description: ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကို အားဖြည့်ပေးနေပုံ

Dialouge : _____

Shot size : _____

Duration : _____

SEQ():SHOT()



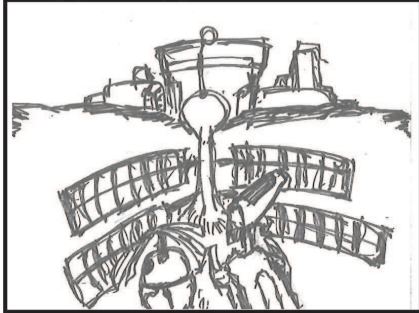
Description: ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သည် ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကို သူ့ကိုယ်ပေါ်သို့တင်၍ ခေါ်သွားပုံ

Dialouge : _____

Shot size : _____

Duration : _____

SEQ():SHOT()



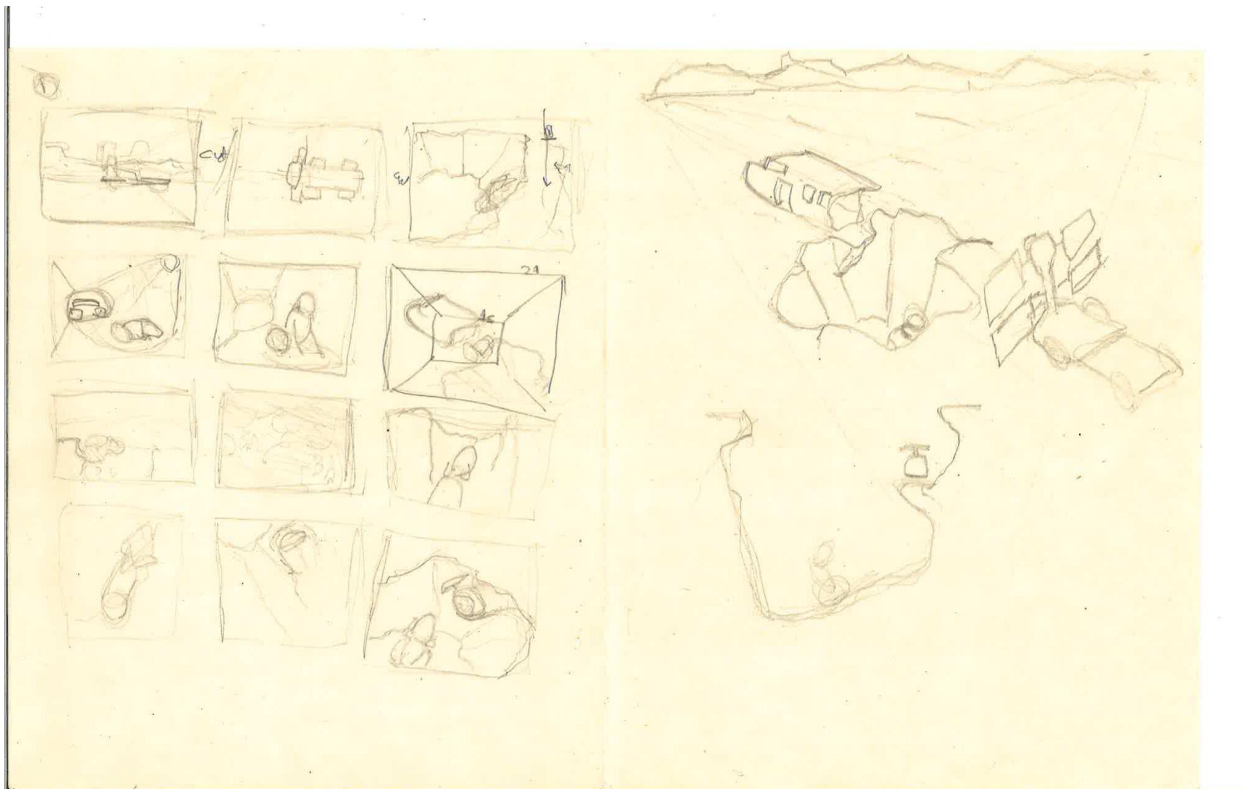
Description: ကယ်ဆယ်ရေးစက်ရုပ်သည် ခွေးစက်ရုပ်လေးနှင့် ပန်ကာစက်ရုပ်လေး ကို ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းသို့ ခေါ်သွားပုံ

Dialouge : _____

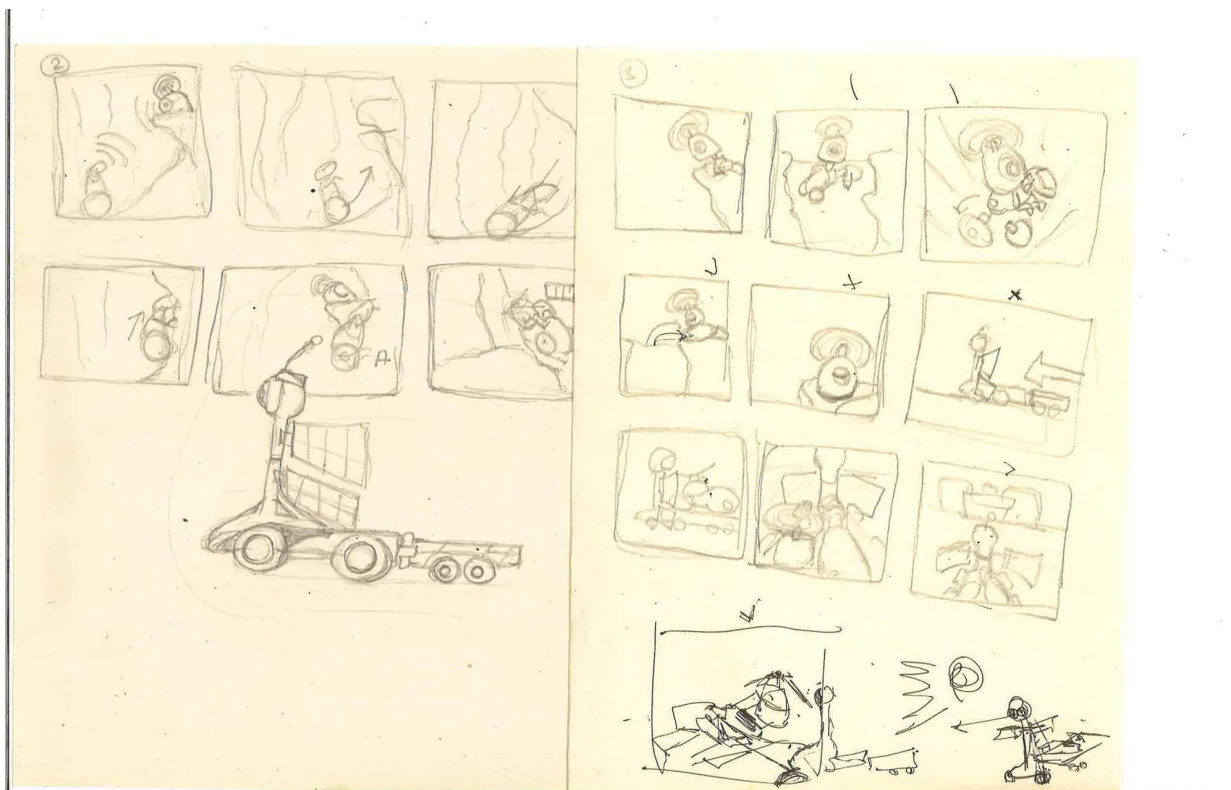
Shot size : _____

Duration : _____

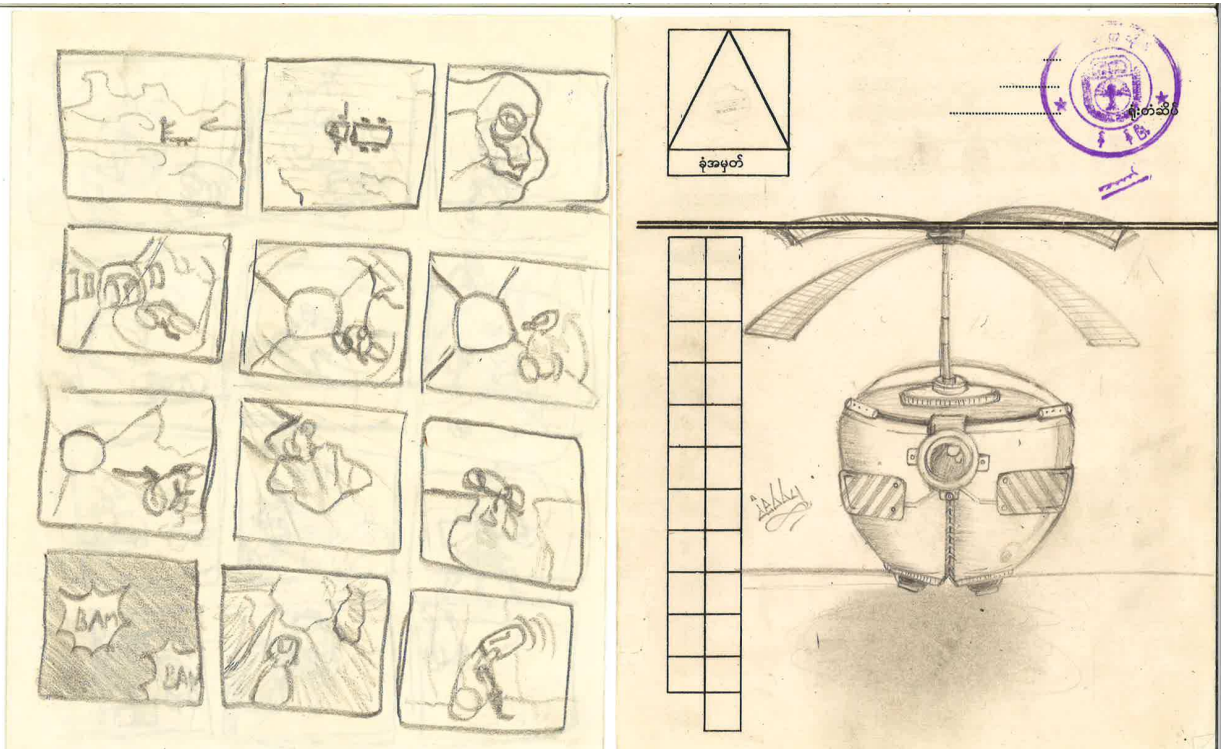
Concept gallery



Storyboard and Concept sketch by Tun Tun Win

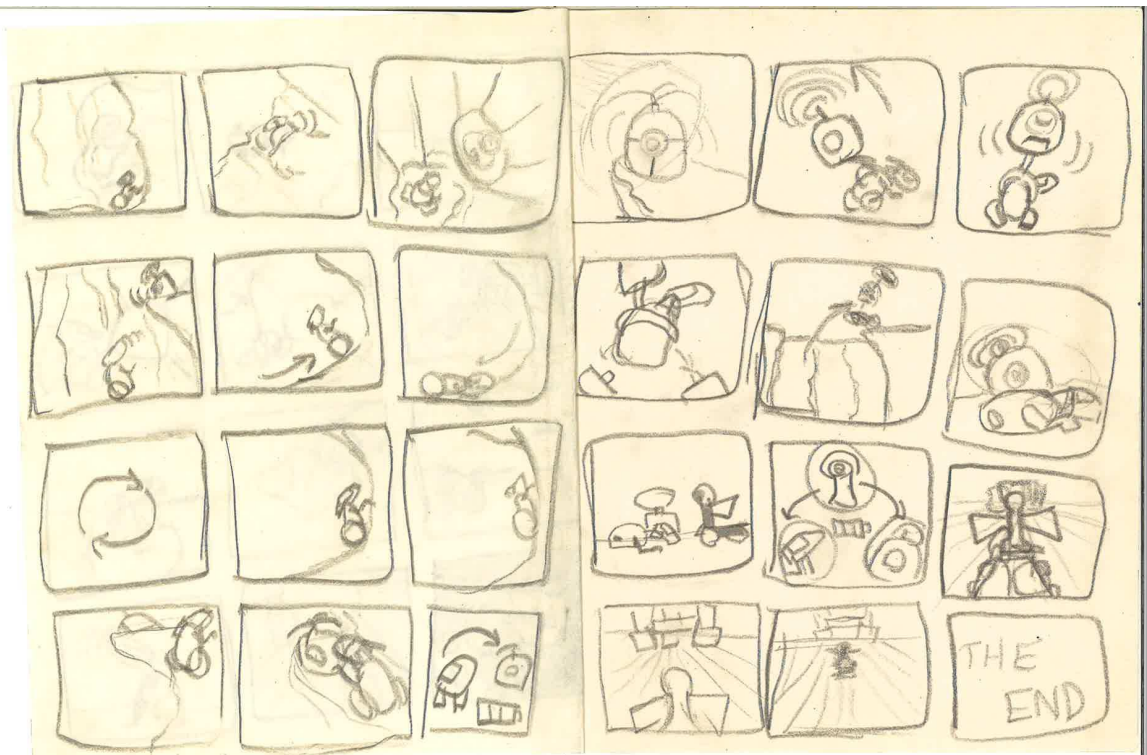


Storyboard and Concept sketch by Tun Tun Win

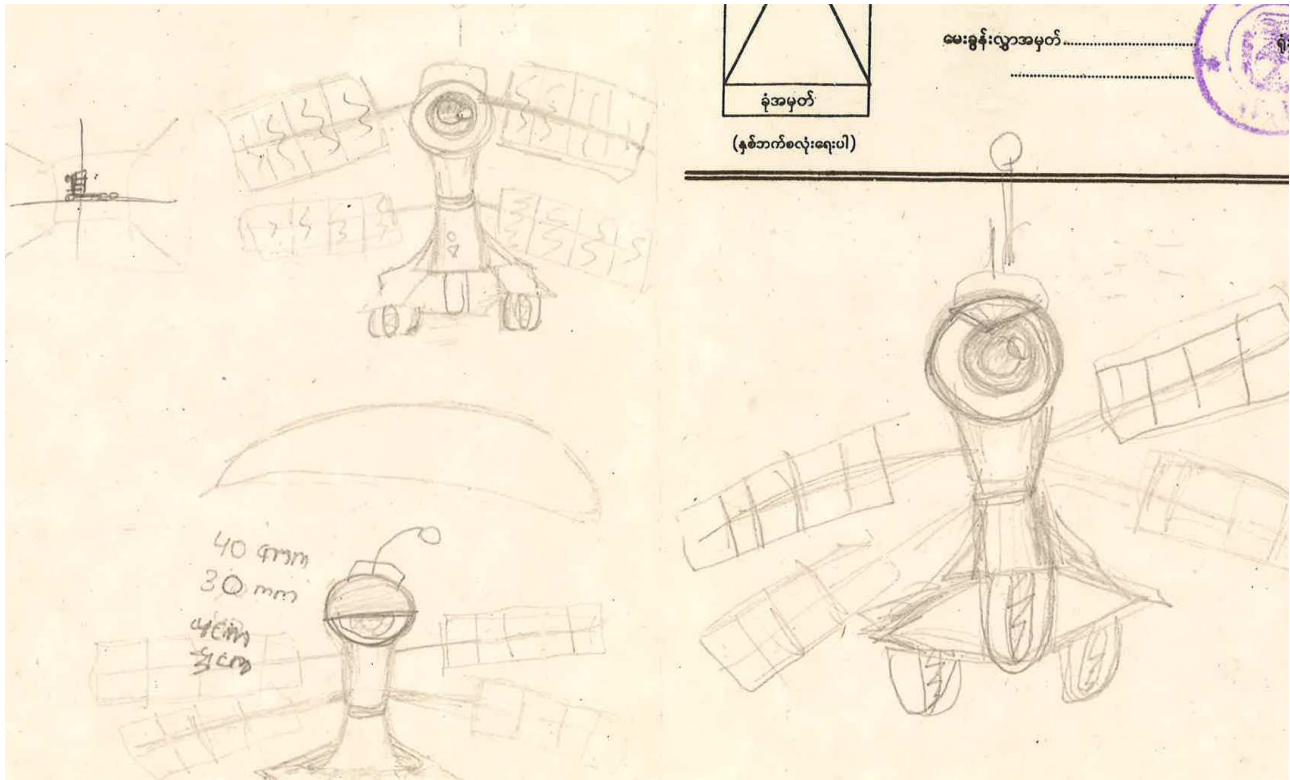


Storyboard sketch by Tun Tun Win

Character concept by Cho Lei Ye Win



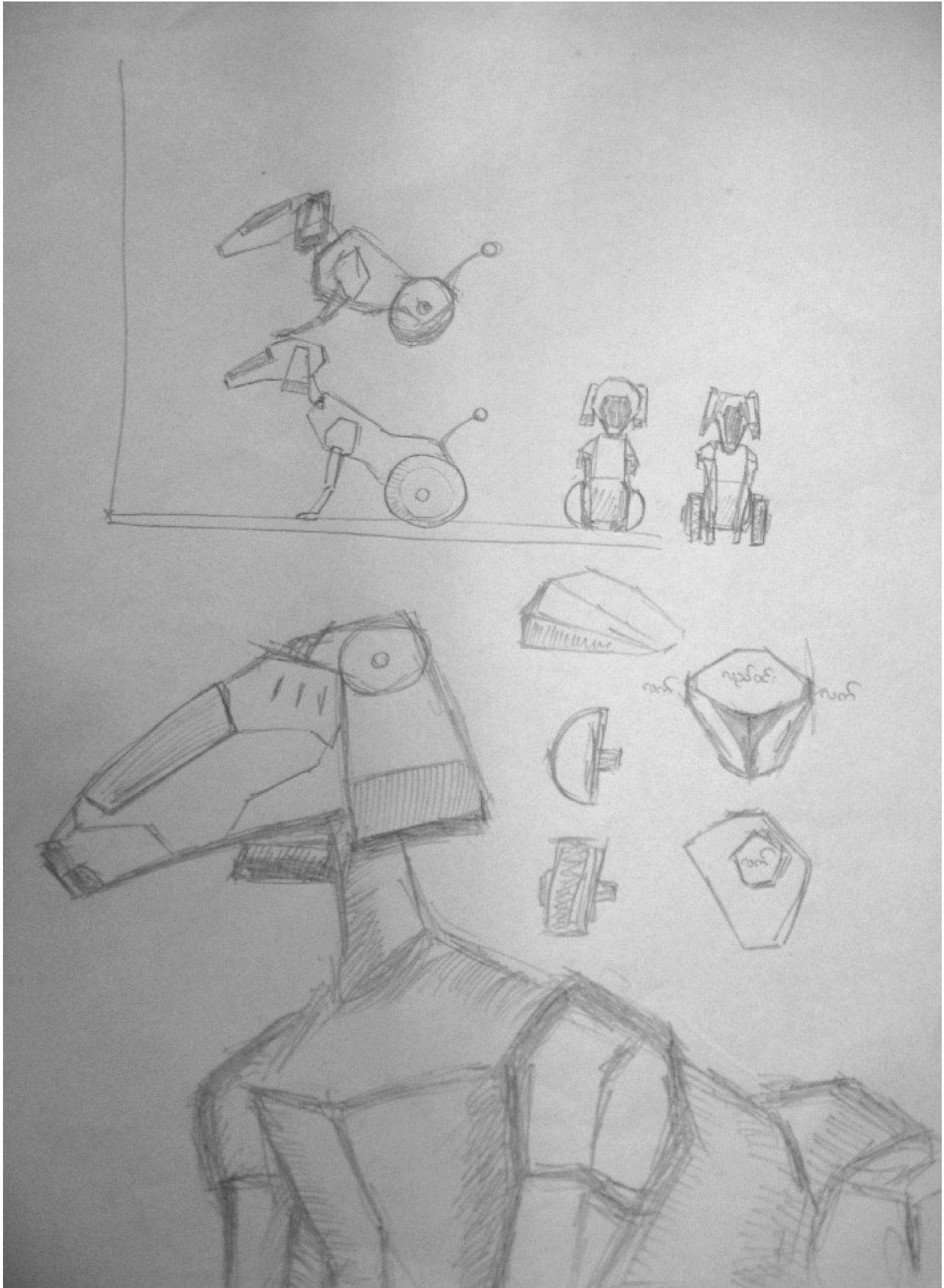
Storyboard sketch by Tun Tun Win



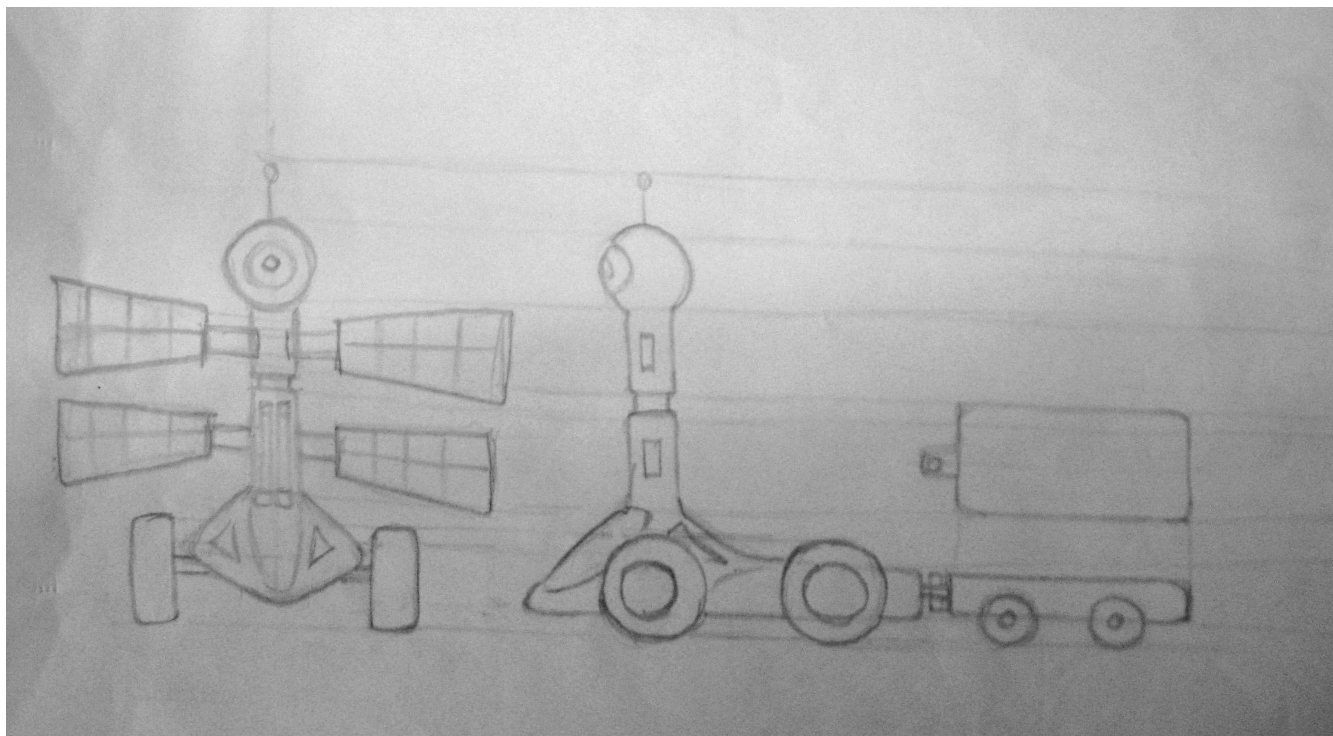
Character Sketch by Wawlaw Lum Nyoi



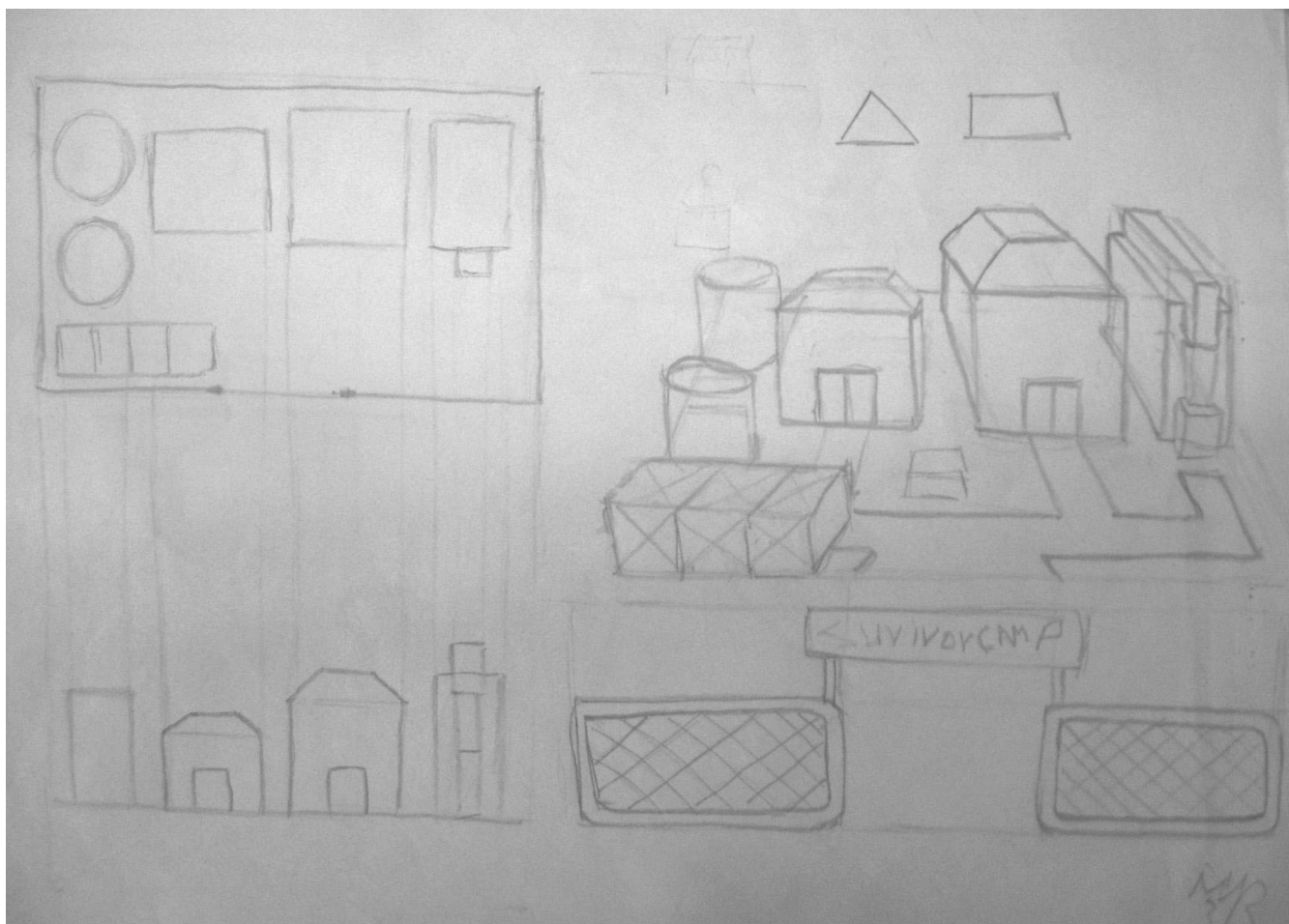
Concept Sketch by Ye' Min Naing



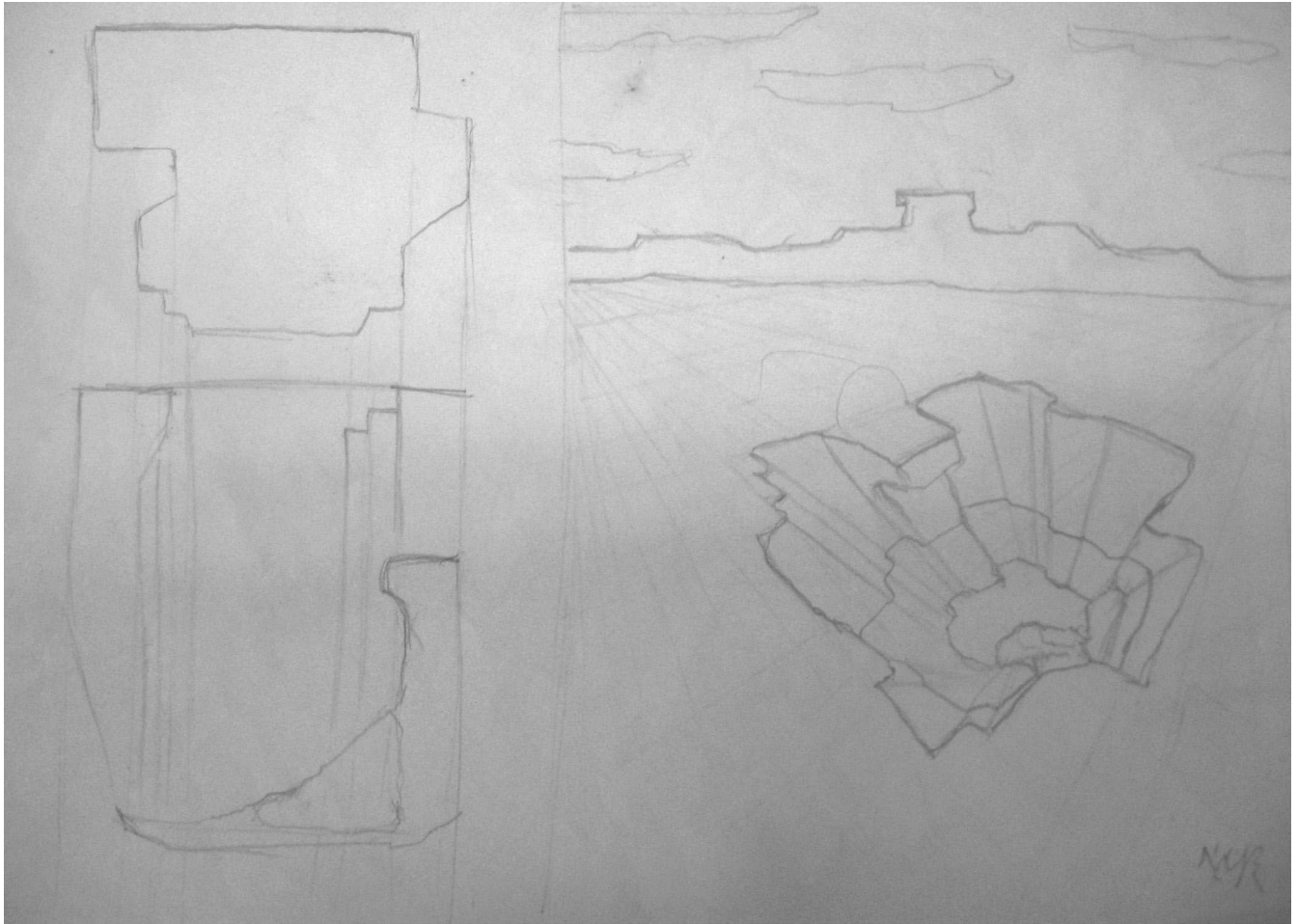
Character Concept Sketch by Ye' Min Naing



Character Concept by Tun Tun Win



Enviroment Concept by Tun Tun Win



Enviroment Concept by Tun Tun Win