

東京藝術大学

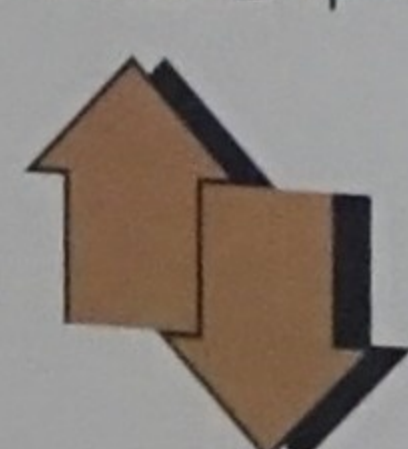
Tokyo
University
of the Arts

12-8

(Tokyo University of the Arts Archives)

資料保存環境への
留意という観点から、
入口に粘着マットを
設置しております。
ご注意くださいませ

東京藝術大学：
これまでの
150年。



これからの
150年

2025年11月24日(月祝) 13:00~17:30
東京藝術大学上野主会場

東京製菓学校
池袋キャンパス 池袋校舎 1F 第1講義室

聯合匯一

シンポジウム「東京藝術大学：これまでの150年・これからの150年」

1971(昭和46)年に設立した東京芸術大学と東京音楽学校を統合して東京音楽大学は、2037年に創立150周年を迎えます。150周年を前にして、大学、音楽の歴史を振り返ると、1940年代前半にドイツを離れた日本人の流入と、戦後ととも中心になって減少していく。その中で、グローバル化の影響により多様な民族の音楽もよく受け入れられ、クラシック音楽の教育がサレシメント/リソース化が教育の一環化によって、芸術的な教育の場である大学そのものの歴史でもあります。 国立大学として設立された東京音楽大学は、2037年に向けてどのような方向性を示していくことが必要でしょうか。これまでの歴史を振り返り、大学の未来を展望することによっていかに変わっていくのか。	[日時] 2025年11月24日(月) 19:00～17:30 [会場] 東京音楽大学 上野キャンパス
--	---

式次第

第1部 東京藝術大学の歴史
第2部 東京藝術大学の未来を考える

[illegible]

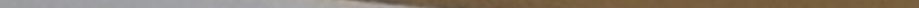
地址：肇庆市端州区... 电话：0758-2611111

（問い合わせ先）東京電機大学未来創造センター
future@meiji.ac.jp

[illegible]

大分県立歴史博物館（大分市）
大分県立歴史博物館は、大分市の中心部に位置し、大分県の歴史と文化を展示・解説する施設です。本館は、大分県庁舎の旧第一本庁舎の一部を利用したもので、大分県庁舎の歴史もまた展示されています。

1. 本報社址：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 2. 本報廣告部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 3. 本報發行部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 4. 本報印刷部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 5. 本報編輯部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 6. 本報採訪部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 7. 本報設計部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 8. 本報攝影部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 9. 本報美術部：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888
 10. 本報法律顧問：（澳門）新馬路新時代大廈二樓（電話）2618888



◇新聞各紙に掲載されました

・2025/10/16(木)朝日新聞

- ・2025/10/19(日)東京新聞朝刊
- ・2025/10/21(火)毎日新聞朝刊

◇台湾の経済

台湾のドキュメンタリー映画の
取材を受けた

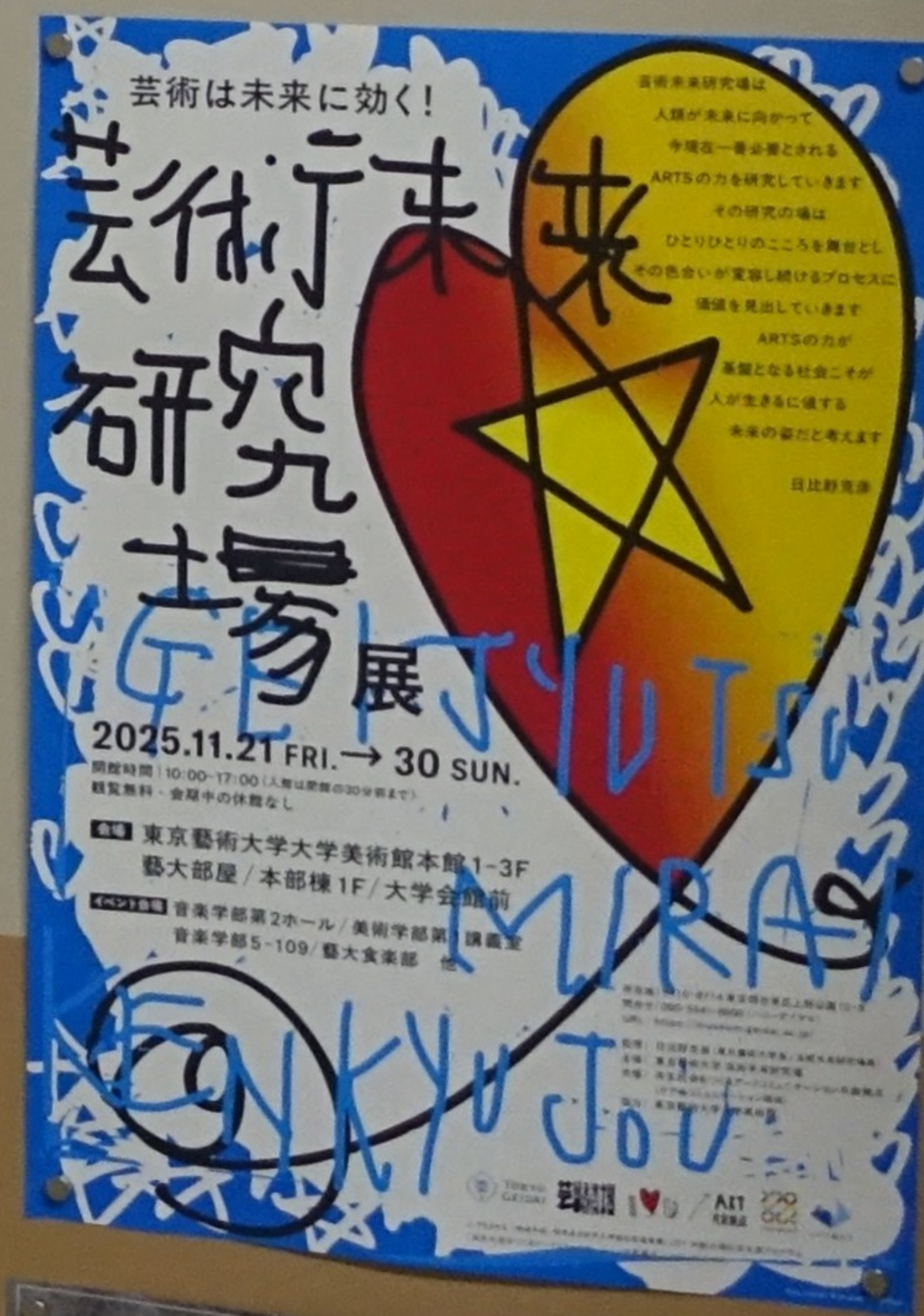
ドキュメンタリー映画

「机上に舞う手のひら」江文也 Bel-

監督:符昌鋒/プロデューサー:簡家珉

※2028年8月公開予定
(台湾制作。台湾政府の承認)

会社「十月影視 October Films」に委託



◇新聞各紙に掲載された

・2025/10/16

- ・2025/10/16(木)朝日新聞夕刊
- ・2025/10/19(日)東京新聞朝刊
- ・2025/10/19(日)朝日新聞朝刊

2023/10/21(火)毎日新聞(東京版)朝刊

◇台湾のドキュメンタリー映画の取材をめぐって

取材を受けました！

「机上に舞う手のひら」江文也

監督:符昌鋒 / プロデューサー:符昌鋒

※2028年8月公開予定
(台灣制作・台灣政府)

会社「十月影視 October Film」

(「HMS」に委託)