

長野大学前川道博研究室

作曲家/メディア研究者

端山貢明 デジタルアーカイブ
プロジェクト

2021年6月21日



前川道博

長野大学企業情報学部

長野大学前川道博研究室

作曲家/メディア研究者

端山貢明 デジタルアーカイブ
プロジェクト

2021年6月21日



前川道博

長野大学企業情報学部

端山貢明（はやま・こうめい）氏とは

- ・ 1932年4月28日 - 2021年5月11日(89歳)
- ・ 作曲家、メディア研究者、東北芸術工科大学名誉教授、東京都出身



端山貢明の肖像(2003年東北芸術工科大学前川道博研究室にて撮影)

端山貢明デジタルアーカイブプロジェクト

- ・ **ねらい**

- 端山貢明氏（作曲家／メディア研究者）の業績・知識を集成（リサイクリング）し、それらが未来の社会づくりに広く活かせるようその知識の普及促進を図る。

- ・ **実施計画**

- 2020年度
 - ・ 資料の渉猟、デジタル化、業績一覧作成、プロジェクトチーム立ち上げ、デジタルアーカイブ化計画策定（文化庁助成金申請）
- 2021年度
 - ・ デジタルアーカイブ構築、アーカイブ公開

- ・ **実施体制**

- 長野大学前川道博研究室をコアに有志によるプロジェクトチームを立ち上げる。

端山貢明デジタルアーカイブ構成

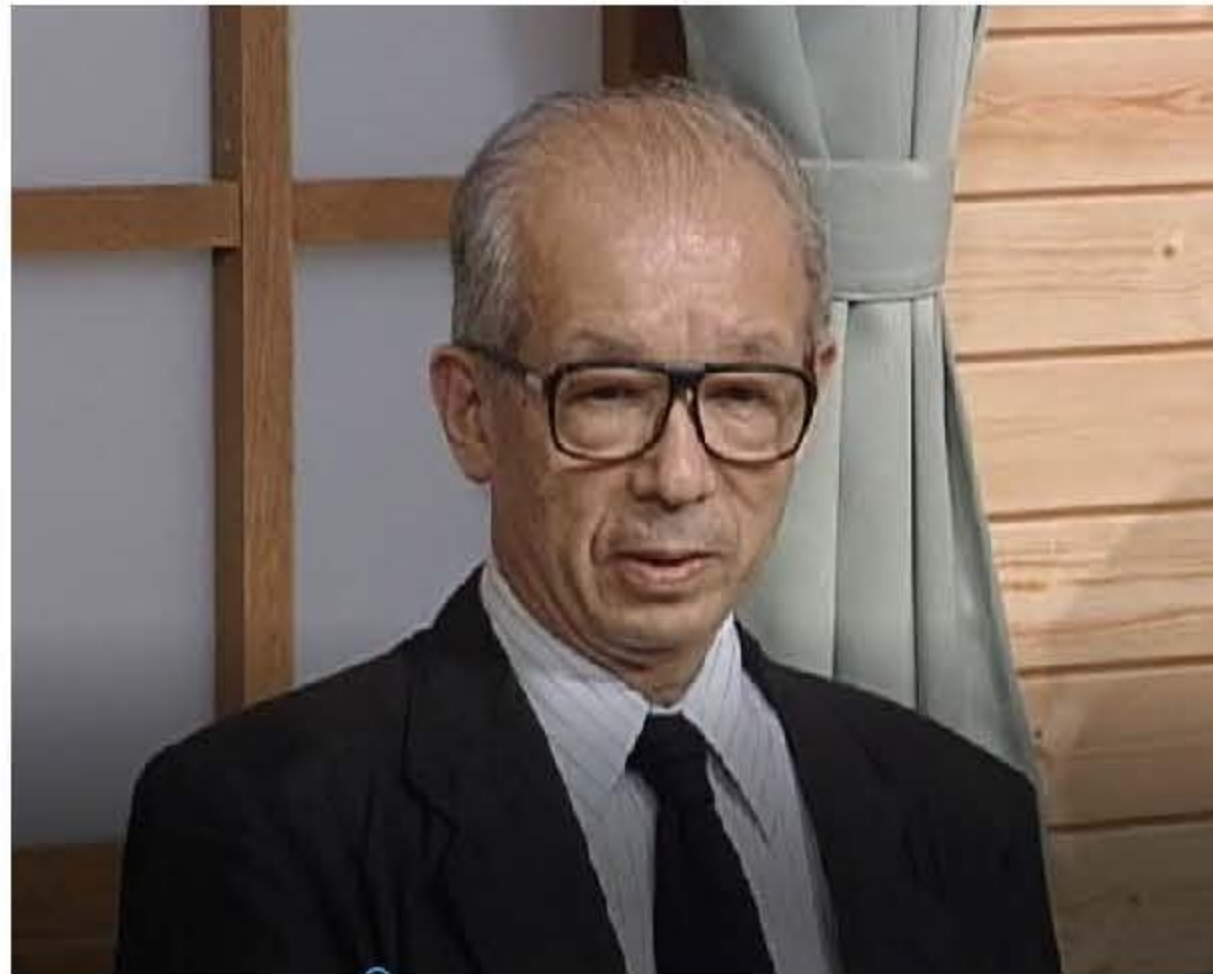
- ・ 公開デジタルアーカイブ
- ・ 公開可能なアーカイブ資料をウェブサイトとして公開
- ・ 保存・調査資料はデジタル化し内部サイトに集積
- ・ 現物資料の保存先は追って検討する
 - 当面、長野大学前川研究室、前川家を暫定収容スペースとして利用
 - 資料は極力デジタルデータ化し、大方の資料は破棄する
 - 重要な資料は永久保存する
 - ・ 音楽資料は日本近代音楽館への寄贈を想定
 - ・ 私設/公設のアーカイブス(文書館)の創設を目指し、同館に収蔵

端山貢明プロフィール

- ・ 1932年東京生まれ。
- ・ 1955年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。
- ・ フランス政府給費留学生として渡仏、オリヴィエ・メシアンに学び、1959年、パリ国立音楽院を卒業。
- ・ 帰国して作曲活動を続ける一方、現代に対応する新しいメディアとしてコンピュータによる表現技術の研究開発を始める。
- ・ 1972年、コンピュータ・アート・センターを設立。
- ・ 1974年、ソシアルダイナミクス研究所を設立。
- ・ 1993年、東北芸術工科大学教授、情報環境学を教授する。
- ・ 1993年～、山形県において地域励起化の啓発活動を進める。
- ・ 2000年、東北芸術工科大学名誉教授。
- ・ 2021年5月 89歳で逝去

知識循環の基礎概念

HRDと学習支援環境の概念・モデル提起



端山貢明氏

メディア学、東北芸術工科大学名誉教授

H. R. D

Human Resource Development

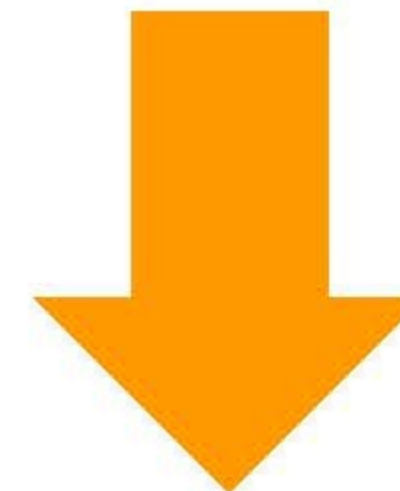
educο(引き出す)

educationの語源

現代の要請に対応する体系

自己開発・学習支援

自ら書き込むスペースと蓄積
(自らのアーカイブ＝ポートフォリオ)



コモンズに載せる

**自らのポートフォリオが
他者が参照するアーカイブになる**

端山貢明メディア論の入門記事

「[1998] 地域づくりはまずインナーネットから」

- <https://www.mmdb.net/usr/oraho11/chiiki-a/page/A0187.html>

端山貢明

地域づくりは まずインナーネットから

情報フオーラムの考え方

——いまインターネットで地域の話は化を語ろうとする動きが盛んです。二二二山形でも、インターネットは地域おこしの一環として使われているんですか。

地域おこしと言うと、すぐお金儲けに結びつけがちですが、お金儲けは結果としてついでくるもので、まず文化として、地域の人たちが自分たちにとって大事なものを、誇れるものは何かを見つめることが大事です。それをもとにして世界の人たちに渡したいと思ったときに、はじめて世界に公開する効果が生まれるもので、ネットワークの技術を導入すればなんとかなると思えるのは違うと思いますね。

誇りをもちつて他の人に知らせる価値のあるものは、どの地域にも必ずあります。よくみんなが知る間違いは、地方の時代だから何か情報発信をしなくてはいけいない、では何を発信したらいいでしょう、という発想です。そして、問題をどうもうと探し回る。これは逆なんです、少し問題意識を持てば、すべての人の目に問題発見が当然あります。そこから地域の問題、地域が誇れるものが当然見えてくるでしょう。問題発見とは問題を探し回つて見つけるのではなく、問題の構造を発見することなんです。

会に提供し、アクセス網の主体性に対応するメディアの特性が人々の前に明確になり、そして六十年代の終わりにはコンピュータ通信が社会化されるようになりました。いまお話しした産学官の委託研究では、私たちはサトウキビをテーマに、二二二山形から二二二山形

どうしても発信しなければならぬ内容がはら切れるばかりになつたら、そこで、はじめてインターネットを活用すればいい。

今更張っていったら、二二二山形がめざすところ、そのような考えをインナーネットという考え方、そうですね。これまでの大学の生産力とは、学生の教育とか研究といった狭い範囲のものでしたが、現代の求めらるものは、大学の生産力が地域と結びついて、地域の生産力の中核として力を発揮する、そういうものだと思えます。そのためには、大学と地域が互いにそれぞれの一部であるようなライブな関係でなくてはならない。この、市民も学生も自由に参加できる「ネットフオーラム」というプロジェクトは、まさにための基礎づくりの一つと言つてもいいでしょう。

ここで、小学生から高齢の社会人までという層の深い年齢分布の人たちが、私たちが寺子屋方式と呼んでいるシステムの中心で、情報化を自ら体現し実行しています。私が密かに計画している将来の世代大学「乳児から高齢者までが知を輪にささぎま影で出会う

て現れ作動し、その条件がなくなるまで消えてなくなつてしまふ」というあのスーパーハイテクです。そして、他の能力もすごく高い。どこそこへ行けと言ふと、時速二十万八千里で一瞬にどこへ行つてしまふ。『さんざん』は音声認識、可変長短の記憶力、二二二山形、二二二山形

すが、順序が逆で、中が空っぽなのは、とにかくつなげばいい、ページを開けばいいという傾向が強い。そこで、

端山氏の研究室で



知縁社会の試行を始めたものです。

ここでインターネットのホームページのつくり方などの技術も具体的に身につけますが、それはプログラム全体の中ではほんの一部を占めているだけで、大事なものは活動意識の高い市民や学生を核にして、地域にネットそのものをつくっていくことなんです。もちろんインターネットは最終ゴールではありません。常に新しい社会的要請に応答できるネットシステムをつくり育てなければならぬ。その意味でネットワークと言ふより、ネットコンソーサーですね。

フオーラムという言葉にはいろいろな意味がありますが、もとはローマ時代の公衆の広場のことで、そこでは、すべての人がいろいろな問題に触れて、さまざまな意見交換し互いに評価する。インターネットもそのような場でなくてはならないと思います。二二二山形

以下の取材記事も参照されたい。

[1998] 山形から世界へーインターネットは地域を活性化する

- <https://www.mmdb.net/usr/oraho11/chiiki-a/page/A0186.html>

試行公開「端山貢明アーカイブ」

- ・ 長野大学・前川研究室編
- ・ <https://www.mmdb.net/hayama/>

端山貢明アーカイブ



メディア環境を学ぶ

端山貢明アーカイブ

Komei Hayama Archive

長野大学 前川道博研究室

(更新日: 2021/05/18)

(9件 / [New!] 1件)

No.	項目
▼01	端山貢明プロフィール
▼02	[1983]今日と明日の科学技術 おわりに
▼03	[1995]Net-Expoとは何か
▼04	[1995]文化のさと山形 出羽の国
▼05	[2005]デジタル・アーカイブを活用した「電子芸術情報図書館」
▼06	[2006]子どもの自己開発メディアの基本概念
▼07	[2003]端山貢明さんとトーク2003「問題の構造を捉えよう」
▼08	[2000]ネット・ムセイオンを目指して I
▼09	端山貢明さんを偲ぶ：来歴と業績 [New!]

端山貢明研究室に収蔵されていた資料を 2021年、20年ぶりに紐解く作業から始動

かつてはこの端山研究室にあった資料

2020/02/28 山形にある資料の存在を確認

2021/05/29 山形にある資料を搬出・仕分け



山形のダイバーシティメディア倉庫の 端山貢明さん資料存在を確認 2020/02/28



ダイバーシティにて端山さん出演の「トーク番組」 の記録とメディアを確認 2020/02/28



NPO Yamagata1の御協力により 荷物85箱を仕分け整理 2021/05/29-30



関係者と記念撮影 2021/05/29



**ダイバーシティメディアで
吉村和文社長＋社員
端山家ご家族らと**

**荷物仕分け作業場で
yamagata1メンバー
端山家ご家族らと**



荷物1次仕分け

31箱分保管、13箱リユース、残り廃棄



保管対象31箱



リユース対象13箱

保管対象31箱(仕分け後) → 茨城前川家へ搬送
リユース対象13箱 → もったいない本舗へ搬送
残り → 廃棄処分

荷物2次仕分け(31箱対象) 茨城前川家 2021/06/05-06



**搬送31箱を開け、残すもの、処分するものを仕分け
著述、書類、スライド等に大きく仕分け、箱詰めし直し
新規の箱数35箱＋手付かず数箱
新規箱のうち7箱は長野大学に再配送**

長野大学に7箱移送、調査始める 前川研究室保管 2021/06/07～



資料デジタル化 製本されている媒体

A3プリンタでスキャン

資料を順次取り出す



スキャン→USBに保存



USBからPCにコピー

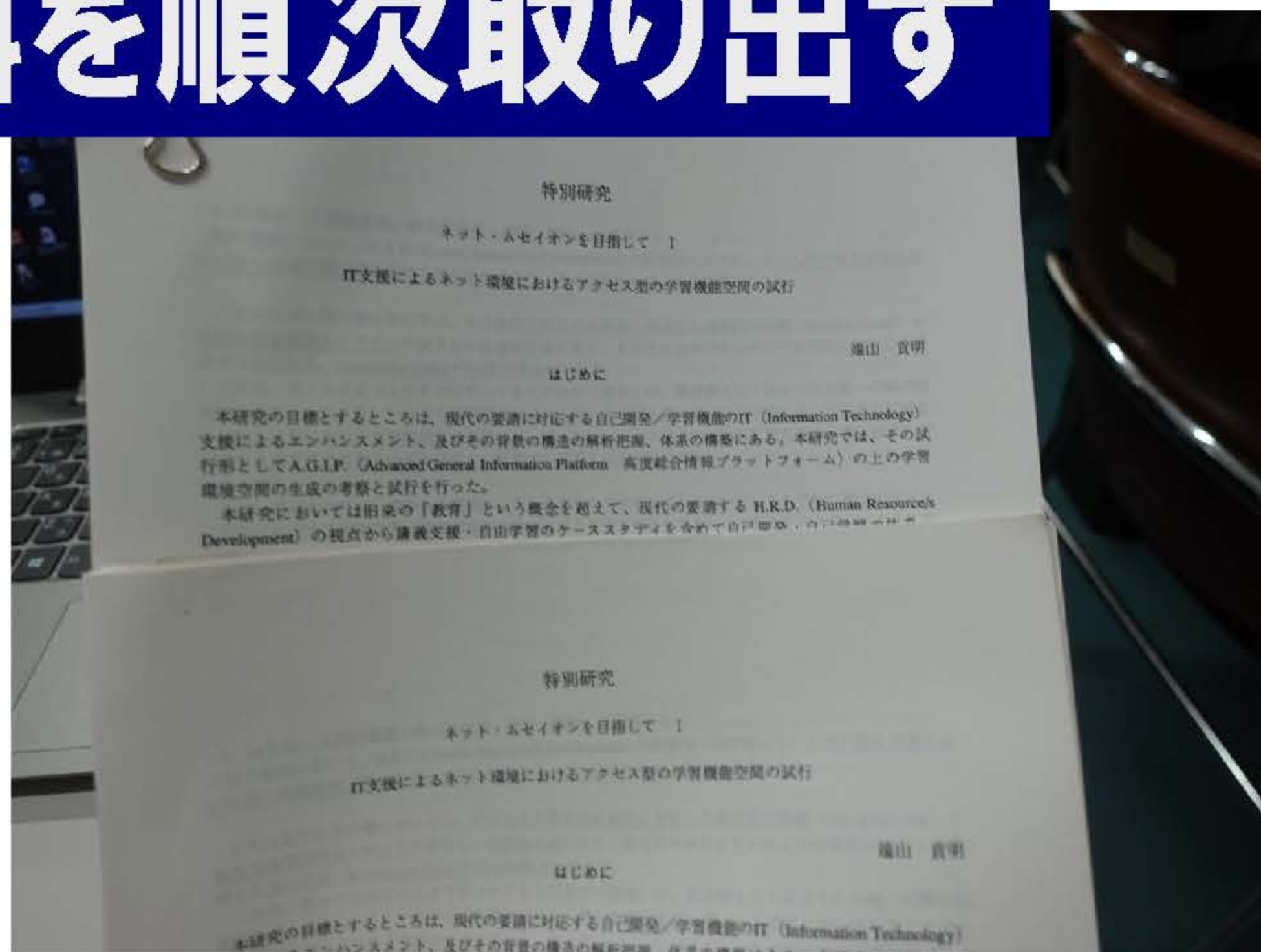


デジタルデータを整理する

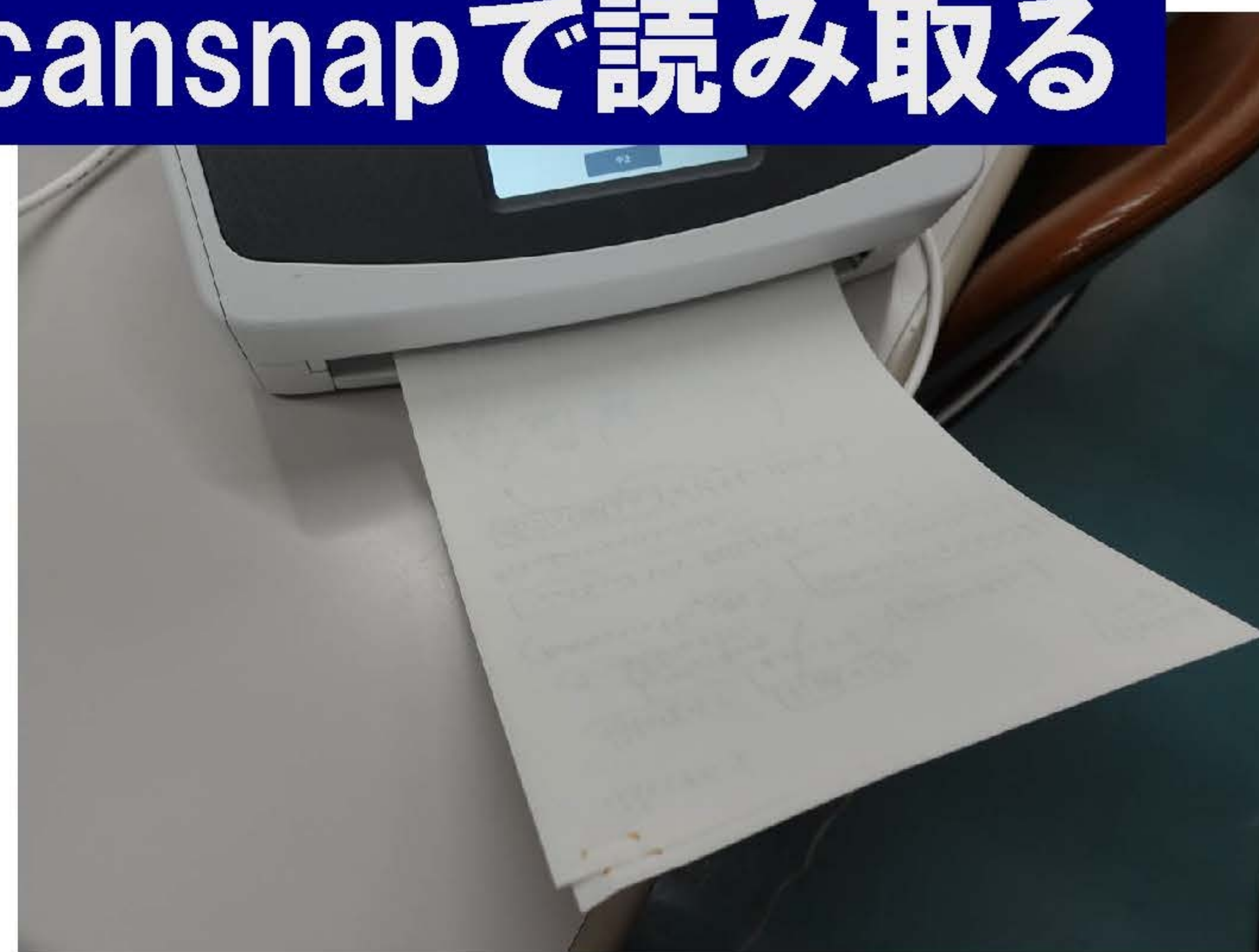


資料デジタル化 ばらけた紙or自炊 文書スキャナScansnapでスキャン

資料を順次取り出す



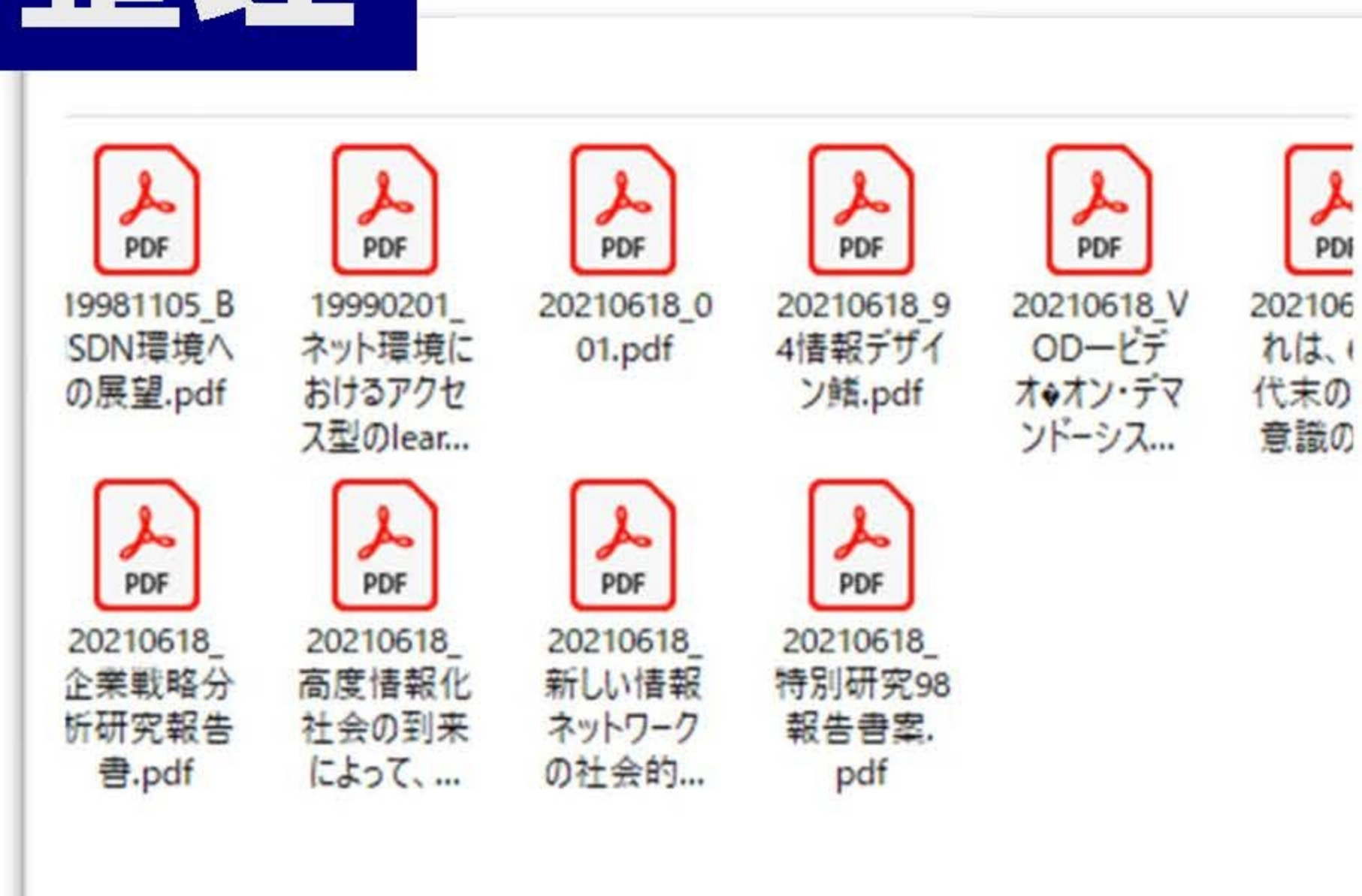
Scansnapで読み取る



データはPCに保管



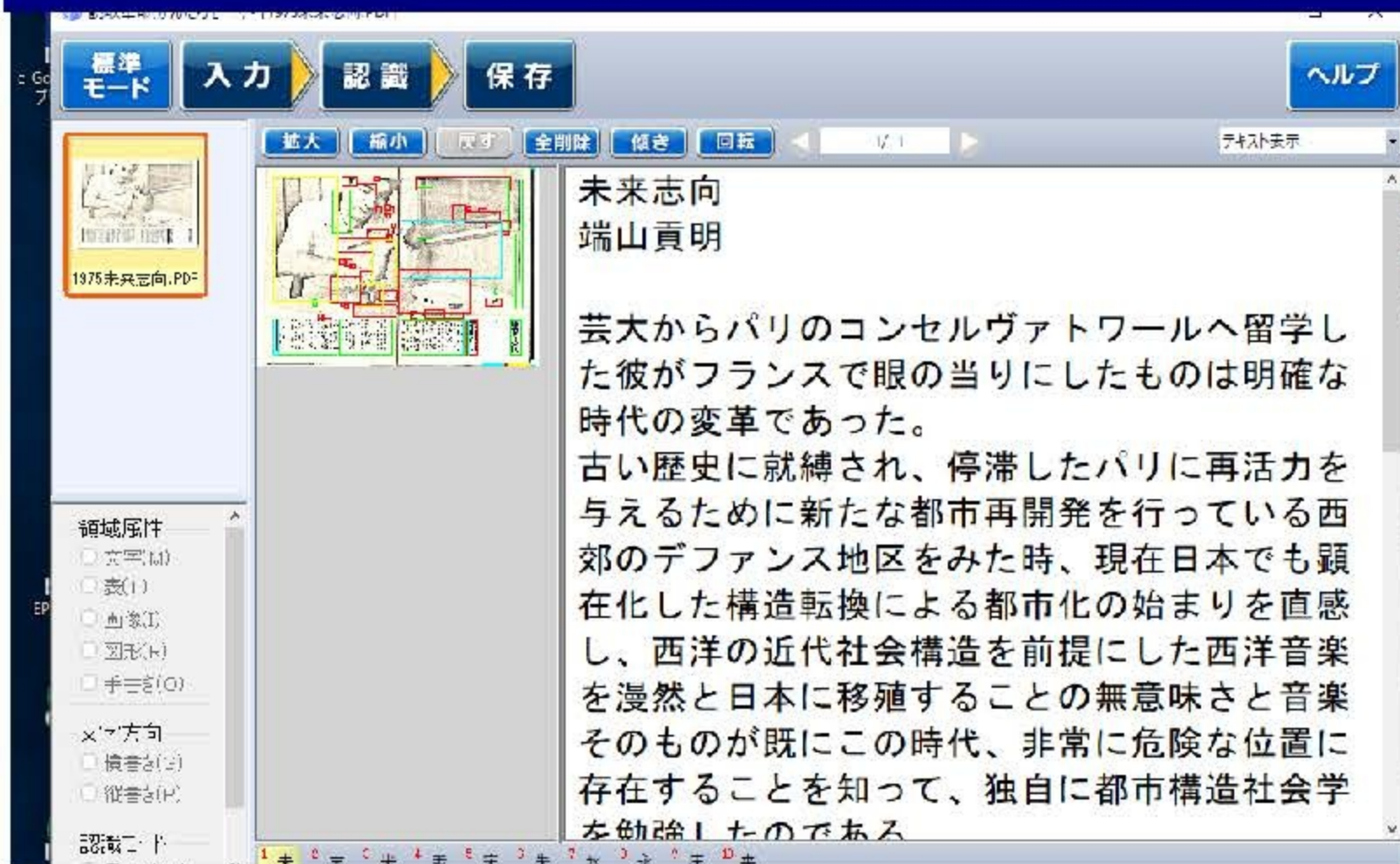
データ整理



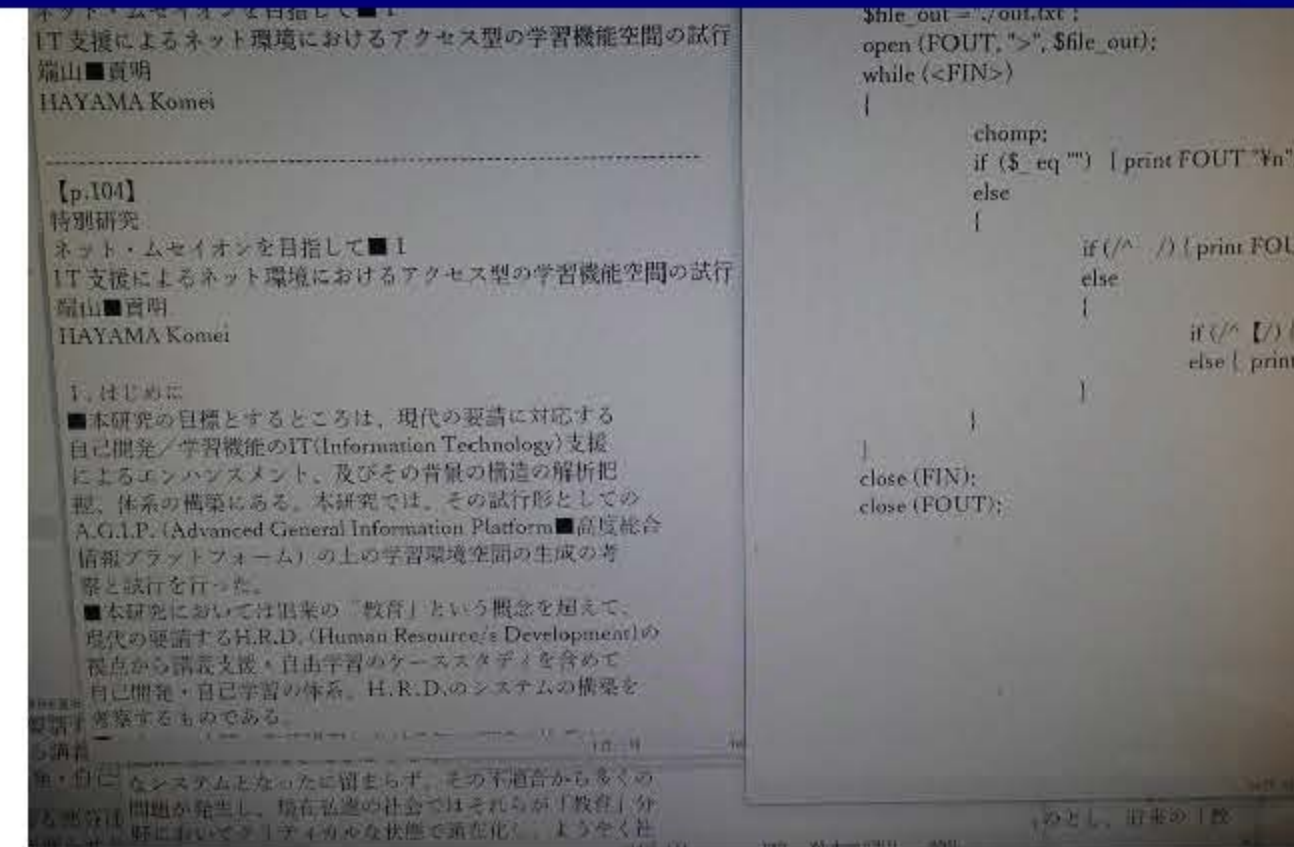
主要記事のテキストコード化

OCRソフト「読取革命」でテキストコード変換

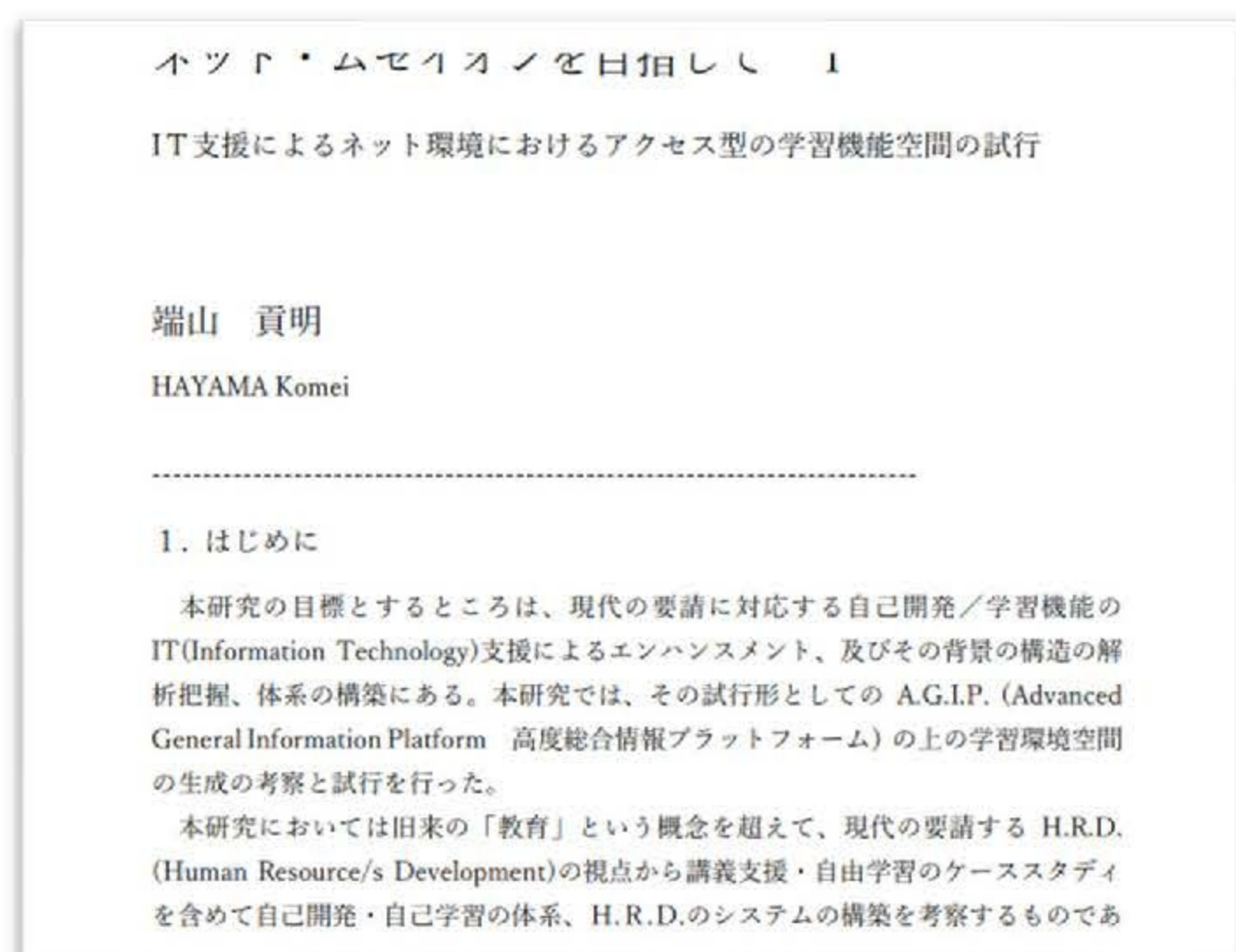
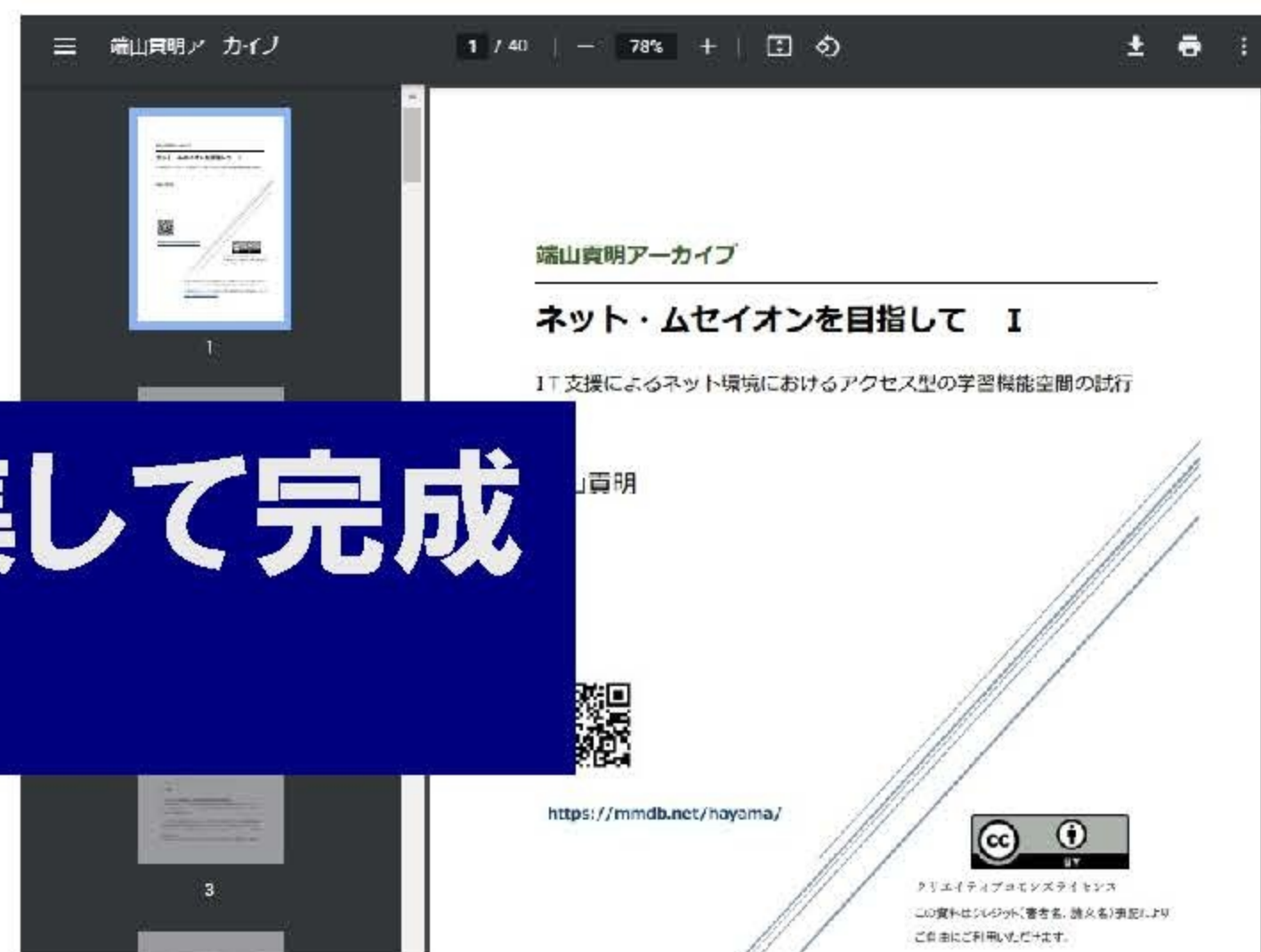
OCRで変換・データ修正



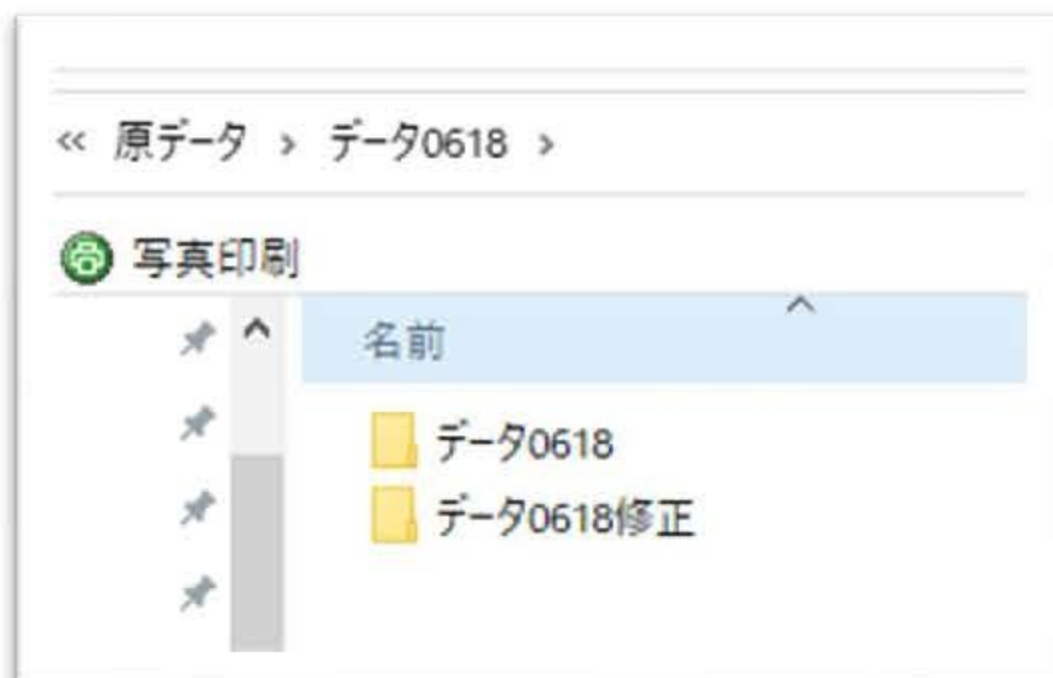
改行等の一括修正はプログラムで



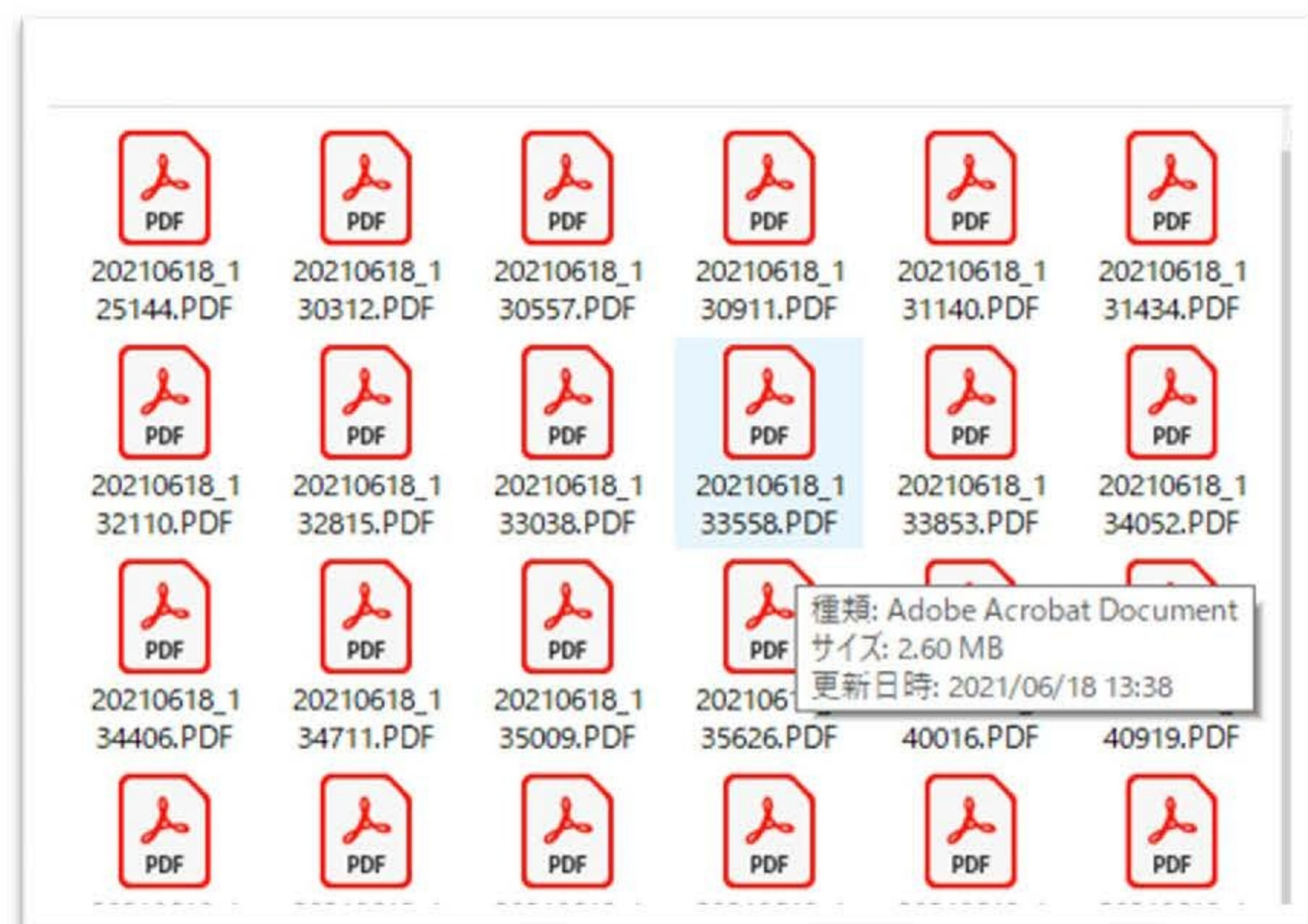
ワープロで編集して完成 PDF等に変換



資料のメタデータ化(ファイル名変更)



- 元のフォルダはそのまま保存
 - 元フォルダをコピーし修正用フォルダ作成
 - スキャンしたデータのファイル名は内容がわかるファイル名に変更する
- (例) 1976-02通産JNL参加社会.PDF



1960日本の作曲(名簿).PDF	2021/06/19 12:15
1975-10音楽現代_未来志向.PDF	2021/06/19 8:33
1975-10音楽現代_未来志向コード化.docx	2021/06/20 0:50
1975-10音楽現代_未来志向コード化.pdf	2021/06/20 21:23
1976-02通産JNL参加社会.PDF	2021/06/19 10:29
1976-03PPR.PDF	2021/06/19 9:51
1976-05PPR.PDF	2021/06/19 1:00
1976-05技術と社会意識調査研究.PDF	2021/06/19 11:58
1976-0701ワタル情報.PDF	2021/06/18 16:08
1976-1101あんさんぶる.PDF	2021/06/19 10:26
1977.no21OLニュー6.pdf	2021/06/20 22:41
1978.no27OLものさし6.pdf	2021/06/20 22:50
1978-02bit.PDF	2021/06/19 0:35
1978-07音楽芸術.PDF	2021/06/19 0:34
1978no25仮説4.PDF	2021/06/19 1:09

多様なデータ形式のアーカイブ化

- ・ 動画 8ミリビデオ、DV、デジタル動画、YouTube
- ・ 各メディアのプレイヤーとPC接続により取込む
- ・ 元データはデジタル化しディスクに保管
- ・ 閲覧用にYouTube利用、Webページに埋込む
- ・ カセットテープ等のデータも同様に扱う

[2003]端山貢明さんとトーク2003「問題の構造を捉えよう」

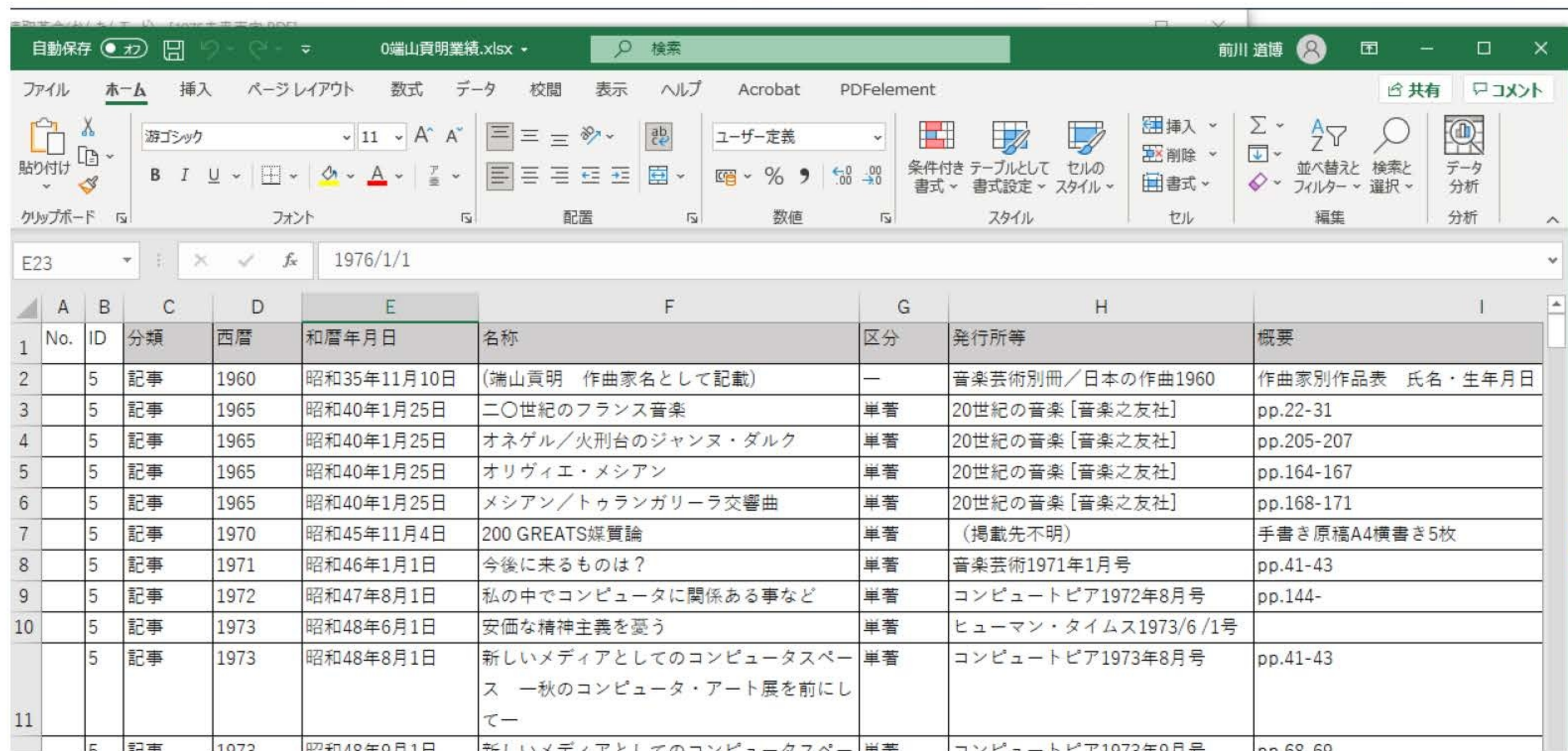


基本情報

2003/02/17東北芸術工科大学・前川研究室でのチュートリアル記録。端山貢明さん（東北芸術工科大学名誉教授）を迎え、前川道博（東北芸術工科大学専任講師＝当時）、学生数名と長時間にわたりフリートークした。

資料のメタデータ作成 Excelを利用

- ・ 資料ファイルに対応する基礎情報をメタデータ項目に沿って整理する。
- ・ 作業しやすいようExcelを使う。



No.	ID	分類	西暦	和暦年月日	名称	区分	発行所等	概要
1	5	記事	1960	昭和35年11月10日	(端山貢明 作曲家名として記載)	—	音楽芸術別冊／日本の作曲1960	作曲家別作品表 氏名・生年月日
2	5	記事	1965	昭和40年1月25日	二〇世紀のフランス音楽	単著	20世紀の音楽 [音楽之友社]	pp.22-31
3	5	記事	1965	昭和40年1月25日	オネゲル／火刑台のジャンヌ・ダルク	単著	20世紀の音楽 [音楽之友社]	pp.205-207
4	5	記事	1965	昭和40年1月25日	オリヴィエ・メシアン	単著	20世紀の音楽 [音楽之友社]	pp.164-167
5	5	記事	1965	昭和40年1月25日	メシアン／トゥランガリーラ交響曲	単著	20世紀の音楽 [音楽之友社]	pp.168-171
6	5	記事	1970	昭和45年11月4日	200 GREATS媒質論	単著	(掲載先不明)	手書き原稿A4横書き5枚
7	5	記事	1971	昭和46年1月1日	今後に来るものは？	単著	音楽芸術1971年1月号	pp.41-43
8	5	記事	1972	昭和47年8月1日	私の中でコンピュータに関係ある事など	単著	コンピュータピア1972年8月号	pp.144-
9	5	記事	1973	昭和48年6月1日	安価な精神主義を憂う	単著	ヒューマン・タイムス1973/6/1号	
10	5	記事	1973	昭和48年8月1日	新しいメディアとしてのコンピュータスペース 一秋のコンピュータ・アート展を前にして—	単著	コンピュータピア1973年8月号	pp.41-43
11	5	記事	1972	昭和47年8月1日	新しいメディアとしてのコンピュータスペース	単著	コンピュータピア1972年8月号	pp.69-60

作業用アーカイブサイトを作成

- ・ 資料ファイルは作業用サイトに格納し運用する
- ・ 資料は公開しないが作業者間での共有は必須
- ・ 資料閲覧にはタブレット利用が便利
(Web化しないと閲覧が極めてしにくい)
- ・ ファイル一覧はプログラムにより自動処理

端山貢明アーカイブ作業用サイト

アーカイブ構築を進めるための関係者限定サイトです。
URLを他に知らせることは控えてください。



端山貢明 (写真提供: ル・マルス)

作業用データ

- [来歴と業績](#)
- [業績一覧](#)
- [記事ファイル一覧](#)
- [展覧ファイル一覧](#)
- [画像ファイル一覧](#)
- [書籍フォルダReg.95](#)

管理元: 長野大学・前川道博研究室

端山貢明/記事ファイル一覧(限定公開)

2021年06月21日 00:34:04 現在

No	タイトル(ファイル名)	更新日	容量(byte)
1	0端山貢明・来歴と業績マスタ.docx	2021/06/02 08:08	20383
2	0端山貢明業績.xlsx	2021/06/20 21:45	56309
3	1960日本の作曲(名簿).PDF	2021/06/19 12:15	4128398
4	1965-01 20世紀の音楽【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42	16760648
5	1971-01音楽芸術.PDF	2021/06/09 23:00	4957536
6	1972-08コンピュータ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:39	11408869
7	1973-0601ヒューマンタイムス.PDF	2021/06/09 20:04	1211807
8	1973-08Cpia アート展.PDF	2021/06/10 17:05	2841719
9	1973-08Cpia アート展【NDL】.pdf	2021/06/10 22:53	6325417
10	1973-09Cpia 新しいメディアとしての.PDF	2021/06/10 17:23	1789206
11	1973-09Cpia新しい...【NDL】.pdf	2021/06/10 22:55	5490437
12	1973-10Cpia 新しい...サイバネ.PDF	2021/06/10 17:20	2667606
13	1973-10Cpia新しい...サイバネ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:58	7352438
14	1973-10 FINPED【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42	6329637
15	1973コンピュータアート展.pdf	2021/06/10 01:08	1065594
16	1973コンピュータアート展展覧書.PDF	2021/06/09 21:22	4528982
17	1973コンピュータアート展展覧書.docx	2021/06/10 10:21	704399
18	1973コンピュータアート展展覧書.txt	2021/06/10 01:09	6769
19	1973経路図.PDF	2021/06/10 17:24	412830
20	1973経路図.docx	2021/06/12 09:26	13564
21	1973経路図.jpg	2021/06/12 10:29	530849
22	1973-10Cpia新しい...サイバネ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:58	7352438



作業用アーカイブサイトの運用

- PC側のファイルをサーバのフォルダに随時転送

PC側



サーバ側

The screenshot displays the WinSCP interface with two panes. The left pane shows the local PC's file system, and the right pane shows the remote server's file system. A large blue box with white text 'WinSCPを使う' is overlaid on the bottom center of the interface.

PC側 (Left Pane):

名前	更新日時	種類
1965-01_20世紀の音楽【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42	Adobe Acrobat
1970-11_200GREATS雑質論.PDF	2021/06/10 17:35	Adobe Acrobat
1971-01音楽芸術.PDF	2021/06/09 23:00	Adobe Acrobat
1972-08コンピュータ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:39	Adobe Acrobat
1973-08Cpia_アート展.PDF	2021/06/10 17:05	Adobe Acrobat
1973-08Cpia_アート展【NDL】.pdf	2021/06/10 22:53	Adobe Acrobat
1973-09Cpia_新しいメディアとしての.PDF	2021/06/10 17:23	Adobe Acrobat
1973-09Cpia_新しい...【NDL】.pdf	2021/06/10 22:55	Adobe Acrobat
1973-10_FINPED【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42	Adobe Acrobat
1973-10Cpia_新しい...サイバネ.PDF	2021/06/10 17:20	Adobe Acrobat
1973-10Cpia_新しい...サイバネ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:58	Adobe Acrobat
1973-0601ヒューマンタイムス.PDF	2021/06/09 20:04	Adobe Acrobat
1973コンピュータアート展.pdf	2021/06/10 1:08	Adobe Acrobat
1973コンピュータアート展趣意書 - コピー.docx	2021/06/10 10:21	Microsoft Word
1973コンピュータアート展趣意書 - コピー.txt	2021/06/10 1:09	テキストドキュメント
1973コンピュータアート展趣意書.docx	2021/06/10 10:21	Microsoft Word
1973コンピュータアート展趣意書.PDF	2021/06/09 21:22	Adobe Acrobat
1973コンピュータアート展趣意書.txt	2021/06/10 1:09	テキストドキュメント
1973頃略歴 (2).jpg	2021/06/12 10:30	JPG ファイル
1973頃略歴.docx	2021/06/12 9:26	Microsoft Word
1973頃略歴.jpg	2021/06/12 10:29	JPG ファイル
1973頃略歴.PDF	2021/06/10 17:24	Adobe Acrobat
1974-10Cpiaサイバネ74【NDL】.pdf	2021/06/10 23:02	Adobe Acrobat
1974コンピュータアート展 - コピー.docx	2021/06/11 10:24	Microsoft Word
1974コンピュータアート展.docx	2021/06/14 10:59	Microsoft Word
1974コンピュータアート展.PDF	2021/06/14 10:59	Adobe Acrobat
1974コンピュータアート展コード化.pdf	2021/06/10 8:39	Adobe Acrobat
1974コンピュータアート展.PDF	2021/06/10 8:29	Adobe Acrobat
1974コンピュータアート展補正.pdf	2021/06/10 8:37	Adobe Acrobat
1975-07Cpia対談情報化社会【NDL】.pdf	2021/06/10 23:04	Adobe Acrobat
1975-09インテリ7新環境論-皮膚空間.PDF	2021/06/11 0:11	Adobe Acrobat
1976-01PPP臨時増刊.PDF	2021/06/10 20:22	Adobe Acrobat
1976-02清産INI 参加社会【NDL】.pdf	2021/06/10 23:05	Adobe Acrobat

サーバ側 (Right Pane):

名前	サイズ	更新日時	パーミット
..		2021/06/20 23:48:12	rw-
0端山貢明・来歴と業績マスタ.docx	20 KB	2021/06/02 8:08:16	rw-
0端山貢明業績.xlsx	55 KB	2021/06/20 21:45:17	rw-
1960日本の作曲(名簿).PDF	4,032 KB	2021/06/19 12:15:35	rw-
1965-01_20世紀の音楽【NDL】.pdf	16,368 KB	2021/06/10 22:42:46	rw-
1971-01音楽芸術.PDF	4,842 KB	2021/06/09 23:00:39	rw-
1972-08コンピュータ【NDL】.pdf	11,142 KB	2021/06/10 22:39:06	rw-
1973-08Cpia_アート展.PDF	2,776 KB	2021/06/10 17:05:48	rw-
1973-08Cpia_アート展【NDL】.pdf	6,178 KB	2021/06/10 22:53:06	rw-
1973-09Cpia_新しいメディアとしての.PDF	1,748 KB	2021/06/10 17:23:52	rw-
1973-09Cpia_新しい...【NDL】.pdf	5,362 KB	2021/06/10 22:55:38	rw-
1973-10_FINPED【NDL】.pdf	6,182 KB	2021/06/10 22:42:19	rw-
1973-10Cpia_新しい...サイバネ.PDF	2,606 KB	2021/06/10 17:20:20	rw-
1973-10Cpia_新しい...サイバネ【NDL】.pdf	7,181 KB	2021/06/10 22:58:40	rw-
1973-0601ヒューマンタイムス.PDF	1,184 KB	2021/06/09 20:04:04	rw-
1973コンピュータアート展.pdf	1,041 KB	2021/06/10 1:08:14	rw-
1973コンピュータアート展趣意書.docx	688 KB	2021/06/10 10:21:39	rw-
1973コンピュータアート展趣意書.PDF	4,423 KB	2021/06/09 21:22:56	rw-
1973コンピュータアート展趣意書.txt	7 KB	2021/06/10 1:09:09	rw-
1973頃略歴.docx	14 KB	2021/06/12 9:26:03	rw-
1973頃略歴.jpg	519 KB	2021/06/12 10:29:38	rw-
1973頃略歴.PDF	404 KB	2021/06/10 17:24:26	rw-
1974-10Cpiaサイバネ74【NDL】.pdf	6,715 KB	2021/06/10 23:02:07	rw-
1974コンピュータアート展 - コピー.docx	899 KB	2021/06/11 10:24:13	rw-
1974コンピュータアート展.docx	899 KB	2021/06/11 10:24:13	rw-
1974コンピュータアート展.PDF	1,203 KB	2021/06/11 10:25:24	rw-
1974コンピュータアート展コード化.pdf	1,195 KB	2021/06/10 8:39:50	rw-
1974コンピュータアート展.PDF	1,937 KB	2021/06/10 8:29:12	rw-
1974コンピュータアート展補正.pdf	26,731 KB	2021/06/10 8:37:54	rw-
1975-07Cpia対談情報化社会【NDL】.pdf	9,075 KB	2021/06/10 23:04:11	rw-
1975-09インテリ7新環境論-皮膚空間.PDF	4,378 KB	2021/06/11 0:11:03	rw-
1975-10音楽現代_未来志向.PDF	1,360 KB	2021/06/19 8:33:09	rw-

サーバ側ファイルリストの自動更新対策

- ・ 最新状態の閲覧保証が不可欠
- ・ 簡易なデータ一覧化・リンクにより対処
- ・ DB化以前の段階のため方法は極力簡便に

サーバ側フォルダ

```
-bash-4.2$ ls -al | more
合計 794236
drwxrwxr-x 2 kasumi kasumi 8192 6月 21 00:32 .
drwxr-xr-x 6 kasumi kasumi 116 6月 21 00:34 ..
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 20383 6月 2 08:08 端山貢明・来歴と業績マスタ.docx
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 56309 6月 20 21:45 端山貢明業績.xlsx
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 4128398 6月 19 12:15 1960日本の作曲(名簿).PDF
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 16760648 6月 10 22:42 1965-01_20世紀の音楽【NDL】.pdf
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 4957536 6月 9 23:00 1971-01音楽芸術.PDF
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 11408869 6月 10 22:39 1972-08コンピュータ【NDL】.pdf
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 1211807 6月 9 20:04 1973-0601ヒューマンタイムス.PDF
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 2841719 6月 10 17:05 1973-08Cpia_アート展.PDF
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 6325417 6月 10 22:53 1973-08Cpia_アート展【NDL】.pdf
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 1789206 6月 10 17:23 1973-09Cpia_新しいメディアとしての.PDF
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 5490437 6月 10 22:55 1973-09Cpia_新しい...【NDL】.pdf
-rw-r--r-- 1 kasumi kasumi 2667606 6月 10 17:20 1973-10Cpia_新しい...サイバネ.
```

リンクリスト処理

```
#!/usr/bin/perl

#対象ディレクトリ指定
$dir = './';
$title = "端山貢明ファイル一覧(限定公開)";
#表示対象ファイル指定
$file =
"|.txt|.PDF|.pdf|.docx|.doc|.xls|.xlsx|.jpg|.JPG|.png|.PNG";

my ($sec, $min, $hour, $mday, $mon, $year,
    $wday, $yday, $isdst) = localtime;
$year = 1900+$year;
$mon++;
if ($mon < 10) { $mon = "0$mon"; }
if ($mday < 10) { $mday = "0$mday"; }
if ($hour < 10) { $hour = "0$hour"; }
if ($min < 10) { $min = "0$min"; }
if ($sec < 10) { $sec = "0$sec"; }
```

リンクリスト表示

端山貢明/記事ファイル一覧(限定公開)

2021年06月21日 00:34:04 現在

No	タイトル(ファイル名)	更新日
1	0端山貢明・来歴と業績マスタ.docx	2021/06/02 08:08
2	0端山貢明業績.xlsx	2021/06/20 21:45
3	1960日本の作曲(名簿).PDF	2021/06/19 12:15
4	1965-01_20世紀の音楽【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42
5	1971-01音楽芸術.PDF	2021/06/09 23:00
6	1972-08コンピュータ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:39
7	1973-0601ヒューマンタイムス.PDF	2021/06/09 20:04
8	1973-08Cpia_アート展.PDF	2021/06/10 17:05
9	1973-08Cpia_アート展【NDL】.pdf	2021/06/10 22:53
10	1973-09Cpia_新しいメディアとしての.PDF	2021/06/10 17:23
11	1973-09Cpia_新しい...【NDL】.pdf	2021/06/10 22:55
12	1973-10Cpia_新しい...サイバネ.PDF	2021/06/10 17:20
13	1973-10Cpia_新しい...サイバネ【NDL】.pdf	2021/06/10 22:58
14	1973-10_FINPED【NDL】.pdf	2021/06/10 22:42
15	1973コンピュータアート展.pdf	2021/06/10 01:08
16	1973コンピュータアート展意書.PDF	2021/06/09 21:22
17	1973コンピュータアート展意書.docx	2021/06/10 10:21
18	1973コンピュータアート展意書.txt	2021/06/10 01:09
19	1973端山貢明.PDF	2021/06/10 17:24
20	1973端山貢明.docx	2021/06/12 09:26
21	1973端山貢明.jpg	2021/06/12 10:29

当面の作業

- **未整理資料のデジタル化、リスト化**
- **権利処理ができたものから随時公開**
- **第1次的な情報整理と情報公開**
 - **Wikipediaに載せる**
 - **教育情報誌等への記事寄稿**
 - **学会での研究発表**
 - **ゼミ・授業でのケーススタディ、体験実習に活用**
 - **地域デジタルアーカイブ構築モデルとしての例示**