

音楽案内

編集

日本音楽家クラブ



ヤマハエレクトーン



日本楽器

Vol.2

No.6

6/'62

昭和37年6月1日発行（毎月1回1日発行）

音楽案内

編集

日本音楽家クラブ



ヤマハエレクトーン



日本楽器

Vol.2

No.6

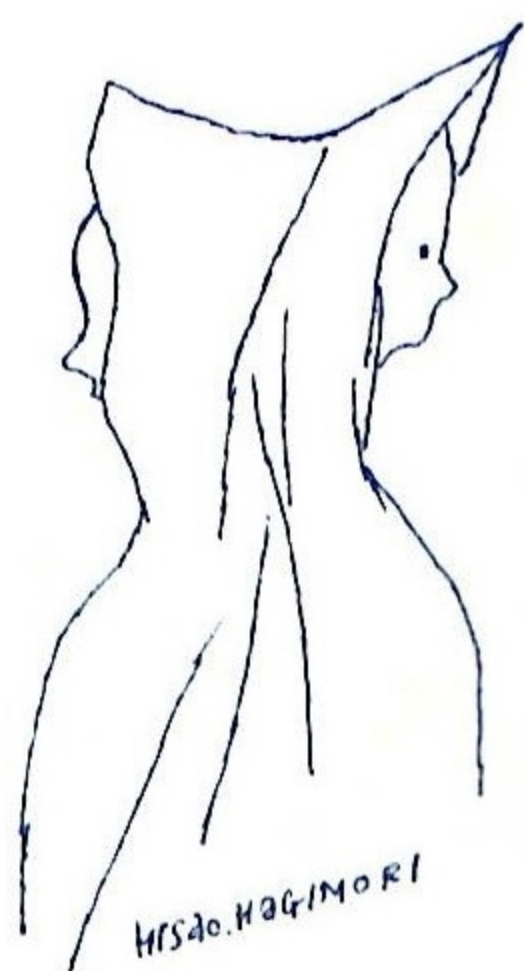
6/'62

昭和37年6月1日発行（毎月1回1日発行）

ラジオの

輸出を

護りましょう！



株式会社 東光ラジオコイル研究所

案内

1962/6

Tokyo

1日(金) — 10日(日)

1日 (金)

原 信子歌劇研究所 オペラの夕べ

イイノホール 6・30時

演出・原 信子 振付・相島千恵子 合唱

指揮・高橋 清 美術・有賀 二郎 照明

・岩崎 令児 舞台監督・鈴木 敬介 P・

野田 量子 VI・鈴木 稔 Vc・青柳 貴

美 相島千恵子バレエ団 千川児童合唱団

ウンベルト・ジョルダノ…「花まつり」

(1幕) キャスト カルメラ…中島 けい

スオール・スペリオーラ…山本 静海 ス

オール・パチエンツァ…岩崎聖都子 スオール

・チェレスラ…原 潤子 スオール・ア

グネス…村上あや子

エリーチェ・ラットウアーダ…「サラマンカ

のほら穴」 (1幕) キャスト レオナル

ダ…岡部 冴子 パンクラチオ…鍋木由一郎

— 目 次 —

☆リサイタル☆

関 種子・日本歌曲の夕

☆作品発表☆

端山貢明(第一生命音楽鑑賞会)

丸田昭三(芸大定期演奏会)

☆6月の案内

クリスティナ…有水 和子 カルラオラノ
…古田 朗 レポンチョ…山口 昭二 ニ
コラ…高橋 清 レオニソ…服部 勇次
(¥500・350)

クロイツァー豊子 近藤 孝子 2台のピアノによる演奏会

第一生命ホール 6・30時
プーランク…ソナタ (1953) モーツァルト
…2台のピアノのための協奏曲変ホ長調 アルベニス…エスパーナ Op.70 ショパン…ロンド・ハ長調 Op.73 シャブリエ…エスパーナ
(¥350)

道ピアノ・グループ No.5 変奏曲の夕べ

ヤマハホール 6・30時
ラモー…ガヴオット変奏曲 モーツァルト…
デュポール変奏曲ニ長調K.513 (斎藤 响子)
ベートーヴェン…バレエ「森の乙女」よりのロシア舞曲による12の変奏曲 (田中 敦子)
グラズーノフ…主題と変奏曲 Op.72 (紅谷 且子)
シューマン…2台のピアノのためのアンダンテと変奏曲 Op.46 (福岡 敏彦・野村あき子)
ブラームス…2台のピアノのためのハイドンの主題による変奏曲 Op.566 (市島 恒代・岩田千世子)
(¥200)

都民劇場音楽サークル 定期 No.100 二期会オペラ公演 「真夏の夜の夢」 3幕 (日本初演)

東京文化会館大ホール 6・30時
原作・シェイクスピア 作曲・ベンジャミンブリトウン 訳・高橋 英郎
(スタッフ) 指揮・ジャン・ポッパ 演出・栗山 昌良 副指揮・若杉 弘 装置・妹尾 河童 照明・石井 尚郎 衣裳・緒方 規矩子 舞台監督・佐々木忠次 真夏の夜の夢室内管弦楽団 東芝シンギング・エンジェルス 青い鳥児童合唱団<キャスト>オベロン…戸田 敏子 タイターニア…中沢 桂
パック…川口 知子 (文学座) シーシアス…佐々木行綱 ヒポリタ…松内 和子 ラ

イサンダー…中村 健 デイミトーリアス…
中村 義春 ハーミア…池田智恵子 ヘレナ…
三宅 春恵 ボトム…栗本 正 クインス…
畑中 良輔 フルート…紫田 睦陸 スナッグ…
築地利三郎 スナウト…荒木 宏明
スターヴリング…吉岡 厳

2 日 (土)

ジョン・ハント教授 さよならコンサート
(カトリック東京大司教区主催)

日比谷公会堂 7時
P・ジョン・ハント モーツァルト…ソナタハ短調K.475 ベートーヴェン…ソナタ・ハ長調Op.53 ショパン…ソナタ・ロ短調Op.35
グラナドス…少女とナイチンゲール ドビュッシー…アナカプリの丘 喜びの島
<賛助出演>リドニ神父指揮・聖テレジアと上智大学聖歌隊 ハント (ビッテル詞) …新作歌 木下 保指揮・聖心女子大学合唱団 The Prayer 他 ゴーセン学長指揮・エリザベト音楽短期大学合唱団 フランク・詩 150
新作「祈り」
(¥1,500・1,000・700・400 学生300)

音楽コンクール受賞者発表演奏会 高橋 誠 P (東京国際婦人会主催)

東京文化会館小ホール 6・30時
バッハ…トッカータ・ホ短長 シューマン…
アヴェッグ変奏曲へ長調Op.1 リスト…伝説曲No.2「波の上を渡る聖フランシス」 ショパン…幻想ポロネーズ変イ長調 Op.61 バラードNo.1ト短調Op.23 スケルツォNo.3

3 日 (日)

草月ミュージック・イン 特別例会 モダン・ジャズ・ゼミナール No.1

草月会館ホール 4時
三保敬太郎 宮沢 昭 渡辺 貞夫 稲垣 次郎 ウェスト・ライナーズ=猪股 猛
滝本 達郎 前田 憲男 仲野 彰 鈴木 重男 原田 忠幸
(¥300)

4 日 (月)

東京芸術大学音楽学部 オーケストラ 定期
No.120

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・渡辺 暁雄 管弦楽・東京芸術大学音
楽学部管弦楽部

ブラームス…交響曲No.1ハ短調Op.68 丸田
昭三…交響的前奏曲 ストラヴィンスキー…
バレエ組曲「火の鳥」

(¥200・100)

立川 澄人 Br

東京文化会館ホール 6・30時

P・小林 道夫

モーツァルト…クローエに 警告 他 レー
ヴェ…詩人トム 魔王 他 シューマン…詩
人の恋 ヴォルフ…庭師 音楽師 他

(¥400)

フェリス女声合唱団

文京公会堂 6・30時

客演指揮・ジャン・ポッパ 指揮・三宅洋
一郎 独唱・江口 元子 Hp・ヨゼフ・モ
ルナール Hr・千葉 馨 蘭 清隆 P
・三浦 洋一

森脇 憲三…藤まめの花 団 伊玖磨…藤の
花 大中 恩…菜の花 プーランク…こど
もの歌 ブラームス…ハープと2つのホルン
を伴う4つの女声合唱曲 ワーグナー…歌
劇「さまよえるオランダ人」より・紡ぎ歌の
合唱とゼンタのバラード 清水 脩…鳥の
唄 中田 喜直…美しい季節 夏河 アダム
とイヴ

(¥400・300・200)

服部 良一 ニュー・ポップス・コンサート

日比谷公会堂 6時

指揮・服部 良一 服部 克久 管弦楽・ニ
ュー・ポップス・オーケストラ P・星野す
みれ 木琴・平岡 養一 合唱・東京コラリ
アーズ ダーク・ダックス

(第1部) 服部 良一…銀座カンカン・マ

ーチ アメリカ人の東京見物 ピアノ協奏曲
変ホ調 鯉のぼり (第2部) グリンカ=
服部 良一・編…マドリッドの夏の夜の思い
出 服部 克久・編…ウエスト・サイド物語
マイ・フェア・レディー 王様と私 他

(第3部) グロフェ…グランド・キャニオ
ンより・山路にて フォスター…スワニー・
リヴァー・ラグ・タイム 服部 良一…夜来
香狂想曲 (第4部) 「カクテル・シンフ
ォニー」 モートン・グールド…ラテン・ア
メリカ・シンフォニー 服部 良一…ブルー
・アンダンテ 服部 良一…光の交響楽

(第5部) 「デザート・ミュージック」
服部 良一メロディー集

5 日 (火)

赤星 旻 コントラバス No.2 渡欧記念

東京文化会館小ホール 6・30時

P・辛島 輝子

ヘンデル=F・チンマーマン…ソナタ・イ短
調(原曲・オーボエ協奏曲ト短調) バッハ
=E・ナンニ…組曲(無伴奏チェロ組曲より)
ルビンシュタイン…メロディー デルベロア
…ガヴオット 嘆き(アンダンティーノ)
ベートーヴェン…メヌエット モーツァルト
…歌劇「魔笛」よりザラストロの詠唱「おお
イジスとオジリス」 クーセヴィツキー…コ
ントラバスのための協奏曲嬰へ短調

(¥300)

タンゴ・ゴールデン・コンサート

日比谷公会堂 6・30時

藤沢 嵐子 早川 真平とオルケスタ・ティ
ピカ東京 西塔辰之助とティピカ・パムパ
中田 修とティピカ・アルヘンティーナ

(¥400・300・250・200)

都民合唱団 定期 No.3

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・須賀 靖元 P・河本 紀子

<女声合唱> シューベルト…セレナード
メンデルスゾーン…アヴェ・マリア <混声
合唱> バッハ…マグニフィカート <男声

合唱> 多田 武彦…組曲「柳川風俗詩」
 (柳川 紺屋のおろく かきつばた 梅雨の
 晴れ間) <混声合唱> フォーレ…ゆりか
 ご 月の光 ドリーブ…お早ようシュゾン!
 ドビュッシー…鐘 フランク…ばらの結婚
 <混声合唱> J・シュトラウス…美しく青
 きドナウ

(申込・招待制)

6 日 (水)

第9交響曲演奏会 ベートーヴェン・アーベ ント

東京文化会館大ホール 7時

指揮・浜田 徳昭 独唱Sp・中沢 桂 A
 ・藤田みどり T・森 敏孝 Br・田島

好一 東京楽友協会合唱団 管弦楽団

ベートーヴェン…エグモント 序曲 交響曲
 No.9 ニ短調「合唱付」

(¥500・400・300・200)

野間 義弘 VI 上代 知夫 P ソナタの タベ

ヤマハホール 7時

モーツアルト…ソナタ・変ロ長調K 378 ベ
 ートーヴェン…ソナタ・ト長調Op.30 No.3
 ブラームス…ソナタ・ニ短調Op.108

(¥250)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

厚生年金会館大ホール 6・30時

うた・アイ・ジョージ 司会・永 六輔
 演奏・松本 文男とミュージック・メイカー
 ズ アロー・ラテン・グループ

<第1部> ルンバ・ハボネサ ケンセラ
 パーフィディア 城ヶ島の雨 小諸馬子唄
 マラゲニア マック・ザ・ナイフ モーニン
 国境の南 カミング・スルーザライ バンゴ
 ー・コーマン トウ・ナイト <第2部>

「太陽の子アイ・ジョージ」 サマー・タイ
 ム スワニー 鶯の夢 夏は来ぬ 流しの歌
 哀愁のトランペット カリプソ 佐渡おけさ
 戦友 ガラスのジョニー リズム誕生 クク
 ル・ククル・パロマ

7 日 (木)

関 種子 Sp 書き下ろし新曲による日本 歌曲のタベ

第一生命ホール 7時

P・木村 潤二

石井 欽(中原 中也・詩)…春と赤ん坊
 汚れちまった悲しみに 月夜の浜辺 別宮
 貞雄(室生 犀星・詩)…京都にて 海浜独
 唱 白魚 ふるさと かもめ 蛇 菅野 浩
 和(野上 彰・詩)…つつじの季節になり
 ました 雨の季節になりました 風よ むか
 しばなし 粉雪の別れ道に 団 伊久磨(堀
 口 大学・訳詩)…コクトー詩抄(8曲)

(¥500・300)

鰐淵 賢舟 VI

日比谷公会堂 7時

P・和田 則彦

ヴィタリー…シャコンヌ 平尾貴四男…ソナ
 タ グリーク…ソナタ・ハ短調Op.45 ドビュ
 ッシー…ハイフェッツ…牧神の午后への前奏
 曲 ブロッホ…ニグン ウイニアウスキー…
 モスコの思い出

(¥500・400・250)

榎本 洋子 P

ヤマハホール 6・30時

ヘンデル…シャコンヌ・ト長調 バッハ…カ
 プリチオ変ロ長調 プロコフィエフ…ソナタ
 No.7 Op.83 バルトーク…6つのブルガリア
 舞曲 カバレフスキー…プレリュード Op.38
 より6曲 ショパン…ソナタ・ロ短調Op.58

(¥250)

水野与旨久 木琴 古典からポピュラーまで

イイノホール 6・30時

P・三石 精一 賛助出演・北村維章指揮

東京コンサート オーケストラ

ヘンデル…ラールゴとジグ(ヴァイオリン
 ・ソナタNo.1) バッハ…アリオソ モー
 ツアルト…ロンド(ハフナー・セレナード)
 ハチャトウリアン…組曲「仮面舞踏会」レ
 クオーナ…アンダルシア ラ・コンパルサ

マラゲーニャ ネヴィン…まるでバラのよう
に コンフレー…デジー・フィンガー ドビ
ュッシー…月の光 サンサーンス…交響詩・
死の舞踏

(¥300)

労音例会 唄え！アイ・ジョージ

文京公会堂 6・30時

(6日と同じ)

8 日 (金)

日本フィルハーモニー交響楽団 グランド・
コンサート No.1 世界の名曲を集めて

日比谷公会堂 6・30時

指揮・渡辺 暁雄 奥田 道昭 VI・広瀬
悦子

ベートーヴェン…交響曲No.5ハ短調「運命」
Op.67 メンデルスゾーン…協奏曲ホ短調
Op.64 (VI) ブリトウン…青少年のための
管弦楽入門(パーセルの主題による変奏曲と
フーガ) 小山 清茂…管弦楽のための木挽
歌

(¥500・400・300)

ヴィヴァルディ合奏団 No.1

東京文化会館小ホール 7時

指揮・早川 正昭

バッハ…ブランデンブルグ協奏曲No.3 ヴィ
ヴァルディ…合奏協奏曲イ短調Op.3 No.8
グリーク…ホルベルグ組曲 バルトーク…嬉
遊曲

(¥300)

室内楽の夕べ (立教大学音楽芸術研究会)

文京公会堂 6・30時

VI・巖本 真理 VI・友田 啓明 Va・北爪
規世 Vc・黒沼 俊夫 P・坪田 昭三 Hr
・千葉 馨

ベートーヴェン…弦楽四重奏曲ホ短調Op.59
No.2「ラズモフスキー」ブラームス…ホル
ン三重奏曲変ホ長調Op.40 シューマン…ピア
ノ五重奏曲変ホ長調Op.44

(¥350・250・150)

牧 博 リサイタルとグランド・オルケ
スタ

読売ホール 6・30時

<第1部> 牧 博のうたうタンゴ名曲

集 <第2部> 坂本 政一とオルケスタ・

テイピカ・ポルテニア 小沢 泰とオルケ

スタ・テイピカ・コリエンテス 西塔辰之助

とオルケスタ・テイピカ・パムパ フェルナ

ンド・テルとトリオ演奏 <第3部> 合同

演奏 グランド・オルケスタ

賛助出演・カルロス横山・阿保 郁夫 北原

エミ 今井恵威子 合唱・藤原歌劇団合唱

部 司会・高橋 忠雄 岩見 和雄

(¥300・200)

労音例会 唄え！アイ・ジョージ

厚生年金会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

9 日 (土)

平田 美知 P 帰国記念

日比谷公会堂 6・30時

バッハ=タウジツヒ…トッカータとフーガ・

ニ短調 モーツァルト…ソナタNo.17ニ長調

K.576 シューマン…謝肉祭Op.9 ショパン

…華麗なる円舞曲変イ長調Op.34他 ドビュ

ッシー…ベルガマスク組曲 リスト…3つの

パガニーニ練習曲

(¥500・400・300)

労音例会 唄え！アイ・ジョージ

厚生年金会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

10 日 (日)

二期会オペラ公演「真夏の夜の夢」 3幕

(日本初演)

東京文化会館大ホール 2時

原作・シェイクスピア 作曲・ベンジャミン

ブリトウン 訳・高橋 英郎

案内

11日(月) — 20日(水)

11 日 (月)

ウィーン・コンツェルトハウス弦楽四重奏団
日比谷公会堂 6・30時

VI. I・アントン・カンパー VI. II・ワルター・ヴェラー Va・エーリッヒ・ヴァイス
Vc・ルートヴィッヒ・バインル Cl (特出)
・フリードリッヒ・フックス

モーツアルト…弦楽四重奏曲ニ長調 K. 575
「チェロ」 ブ람ス…クラリネット五重奏曲ロ短調Op. 115 ベートーヴェン…弦楽四重奏曲イ短調Op. 132

(¥1,800・1,400・1,200・900・600)

佐藤 美子 連続リサイタル 石井 敏に
よる日本民謡の夕べ

ヤマハホール 7時

P・小瀬由紀子

関東・信越地方民謡(新作) 沖縄地方民謡
(昭和36年度芸術祭受賞)

(¥400)

小林 孝典 P

第一生命ホール 7時

ベートーヴェン…ソナタ・嬰ハ短調 Op. 27
No. 2 (月光) モーツアルト…ソナタ・ハ長調
K. 330 ショパン…即興曲・嬰ヘ長調Op. 36

ノクターン変ロ長調Op. 9 No. 1 バラード変
イ長調Op. 47 リスト…ノクターンNo. 3 「愛
の夢」 リゴレット・パラフレーズ

(¥450・300)

労音例会 東京フィルハーモニー交響楽団

文京公会堂 6・30時

(10日と同じ)

12 日 (火)

日本フィルハーモニー交響楽団 定期 No. 46

東京文化会館大ホール 7時

指揮・渡辺 暁雄 A・戸田 敏子

林 光…日本フィル・シリーズ第8作

ブラームス…アルト・ラプソディ ドヴォル

ジャック…弦楽セレナード・ホ長調 コダー

イ…ガランタ舞曲

(¥700・600・400)

大野 亮子 P 帰国第1回

日比谷公会堂 6・30時

モーツアルト…デュポールのメスエットによる
変奏曲ニ長調K. 573 ベートーヴェン…ソ

ナタ・ハ長調Op. 2 No. 3 シューベルト…即
興曲変ロ短調Op. 142 No. 3 即興曲ヘ短調

Op. 142 No. 4 バルトーク…ブルレスクOp.

8 No. 4 (3曲) ショパン…前奏曲嬰ハ

短調Op. 45 スケルツォNo. 3 嬰ハ短調Op. 39

(¥700・500・350・250)

マリー・ハンディ Sp

ヤマハホール 6・30時

P 三浦みどり

(¥500・350)

芸文第1例会 モーツアルト名曲の夕べ

厚生年金会館大ホール 6・30時

指揮・大町陽一郎 VI・ウィルフレッド・レ
ーマン・管弦楽・東京フィルハーモニー交響
楽団

モーツアルト…セレナード「アイネ・クライ
ネ・ナハト・ムジーク」 協奏曲No. 5イ長調

(VI) 交響曲No. 41ハ長調「ジュピター」

(¥500・400・300)

13 日 (水)

アウロス五重奏団 '62 日本の作品

第一生命ホール 6・30時

Fl・小出 信也 Ob・丸山 盛三 Cl・浜中
浩一 Hr・山田 桂三 Fg・戸沢 宗雄
平尾貴四男…五重奏曲 助川 敏弥…五重奏
曲(委嘱作品) 入野 義朗…パルティータ
(委嘱作品) 間宮 芳生…五重奏曲(委嘱
作品)

(¥350)

都民劇場音楽サークル 定期 No.100 二期
会オペラ公演 「真夏の夜の夢」 3幕(日
本初演)

東京文化会館大ホール 9・30時
(1日と同じ)

労音例会 唄え!アイジョージ
共立公堂 6・30時
(6日と同じ)

14 日 (木)

中世音楽合唱団 No.9

東京文化会館小ホール 6・30時

解説・指揮 皆川 達夫

ミサ・ロム・アルメ グレゴリオ聖歌による
ミサ 16世紀宗教・世俗合唱曲…おお主よ
おいなる秘蹟 今日恋人よ わが悩み他
器楽合奏 中世のバレー(東 勇作)

森山 俊雄 Br

ヤマハホール 6・30時

P 加藤 貞子

マーラー…ラインの伝説他

(¥250)

芸文第2例会 トニー・ウィリアムス・リサ
イタル

文京公会堂 6・30時

トニー・ウィリアムス コーラス・キング・
トーンズ 演奏・渡辺 弘とスターダスター
ズ 司会・いソノてルヲ

オンリー・ユウ ユウ・ネバー・ノウ 煙が
目にしみる トワイライト・タイム ハーバ
ーライト テンプレイション ユール・ネバ
ー・スマイル・アゲイン 他

(¥500・400・300)

都民劇場音楽サークル 定期 No.100 二期
会オペラ公演 「真夏の夜の夢」 3幕(日
本初演)

東京文会館大ホール 6・30時
(1日と同じ)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ
共立講堂 6・30時
(6日と同じ)

15 日 (金)

ウィーン・コンツェルトハウス弦楽四重奏団
さよなら公演 ベートーヴェンの夕べ

日比谷公会堂 6・30時

VI I・アントン・カンパー VI II・ワルター
・ヴェラー Va エーリッヒ・ヴァイス Vc
・ルートヴィッヒ・バイナル (特別出演)
Hr・千葉 馨 Fg・戸沢 宗雄 Cb・窪田
基

弦楽四重奏曲へ長調Op.135 七重奏曲変ホ長
調Op.20 弦楽四重奏曲変ホ長調Op.127

(¥1,800・1,400・1,200・900・600)

小林 健次 VI 帰国記念

東京文化会館大ホール 7時

P・林 秀光

モーツァルト…ソナタNo.10変ロ長調K.378

シューベルト…大幻想曲ハ長調Op.159 ケー
ジ…弦楽器奏者のための26・1・1499(本邦
初演) 一柳 慧…パイル(本邦初演)

ウェーベルン…4つの小品Op.7 シェーン
ベルク…幻想曲Op.47

(¥500・400・300・200)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

共立講堂 6・30時

(6日と同じ)

16日 (土)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

東京文化会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

17日 (日)

長井 充 P

第一生命ホール 6・30時

モーツァルト…デュポールのメヌエットによる
変奏曲 ベートーヴェン…ソナタ・ハ長調
Op.53「ワルドシュタイン」 ショパン…ノ
クターンOp.9 No.3 Op.27.No.2 ブラー
ムス…ヴァリエーションとフーガOp.24

(¥300)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

東京文化会館大ホール 1時 6時

(6日と同じ)

18日 (月)

プロ・ムジカ弦楽四重奏団 創立10周年記念

ベートーヴェン連続演奏 第2夜

第一生命ホール 6・30時

VI I・岩淵竜太郎 VI II・堀 伝 Va・

江戸 純子 Vc・松下 修也

弦楽四重奏曲Op.18 No.2 Op.59 No.2「ラズ
モフスキー」 Op.135

(¥500・350)

新進声楽家の夕べ No.17 須藤さやか Sp

北村 幸子 Ms

イイノホール 6・30時

P・牛腸 征司 他 Cl・土井 清子

須藤さやか ジョルダナーノ…恋しき君 スカ

ルラッテイ…すみれ シューベルト…岩上の
羊飼い ロッシーニ…「セヴィラの理髪師」
より

北村 幸子 ブラームス…真実の愛 便り
セレナード レーガー…森の静寂 リンデの
花が咲くと マリアの子守歌 サンサーンス
…「サムソンとデリラ」より 他

(¥200)

労音例会 毎日コンクール入賞者による新人
演奏会

文京公会堂 6・30時

P・弘中 孝 マクダウェル…ソナタNo.1

Ob.・乃村 和子 P・林 秀光 ハイドン
…協奏曲

A・田中 道子 P・荒 憲一 シューベ
ルト…君こそ我が戀い ます 楽に寄せて

ドヴォルジャック…ジプシーの唄 わが歌ひ
びけ わが母の教え給いし歌 鷹は自由に

VI・振吉 圭子 P・林 秀光 ブルッフ
…協奏曲

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

東京文化会館大ホール 6・30時

(6と同じ)

19日 (火)

江川 きぬ Ms

イイノホール 7時

P・吉田 栄

ヘンデル…デツテンゲンのテ・デウムより・
ねがいまつる, おお主よ バッハ…ミサ曲ロ
短調より・御父の右に座し給う主よ モーツ
ァルト…大ミサ曲ハ短調より・我ら御身をほ
めたたえ シューマン…女の愛と生涯 マー

ラー…私は菩提樹の香りを呼吸する 私は歌
を見ようとししないで 私は此の世に忘れられ
てしまった ブラームス…サフォー風の頌歌
人なき森にて 調べの如くに すみれに寄す
鍛冶屋

(¥300)

斎藤 勇 ギター・ポピュラー・コンサ
ート No.2

ヤマハホール 6・30時

独奏 ベートーヴェン…月光の曲 パガニー
ニ…ロマンス ブラームス…ハンガリー舞曲

No.5 斎藤 勇…桜々変奏曲 他

合奏 <映画音楽特集> 法村・友井バレエ
団 <フラメンコの喜びと悲しみ>

(¥350・250)

労音例会 毎日コンクール入賞者による新人
演奏会

文京公会堂 6・30時

(18日と同じ)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

東京文化会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

20 日 (水)

NHK交響楽団 定期 No.432

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・小沢 征爾

モーツアルト…「後宮よりの遁走」序曲 ス

トラヴィンスキー…ペトルーシュカ 黛 敏

郎…サムサーラ(輪廻)レスピーギ…交響詩

「ローマーの松」

(¥500・400・300)

松浦 律子 Sp

ヤマハホール 6・30時

P・三浦 洋一 比留間絹子マンドリン・ク
ワルテット

メルカダンテ…遠く離れて私の恋人よ ファ
リーナ…もう沢山 海(以上・本邦初演)

イタリアの子供の歌(6曲) 菅野 浩和…

「6つの子供の歌」より(3曲) 石田 一

郎…「北国」より(4曲) 中田 喜直…ひ

なの日 鴉 サルビア 他

のぼら会 発表会 No.4

イイノホール 6時

イタリー フランス ドイツ 日本歌曲

P・三浦 洋一

(¥250)





私の作品演奏会

端山 貢明

私は作品が少い。芸大時代から数えて、今度の新作三つを入れても七曲しかない。

この他にも習作や未完の大曲や敢て没にした一連の完成品等があるのだがこれらはそれぞれ（示唆とか素描とか）色々な意味や形で結局他の曲に吸収されている。また、ある物はいずれそうなるだろうと思う。

この文を書いたり又他の必要もあって、それら、古いものを今度色々ひろげて見たのだが、この短くない年月、私が常に音楽について持っていた希いと云うかある時間を音に置きかえられた思惟により構成して行く方法に対する、又は、組み合わされた響のつながりに対する好みが見え上、技法上の変化にもかかわらず、深い所であまりにも変わっていないのに実は驚いた。

（前作は、常に大きく意識される物だし、求める物を究局まで追いつめればそこに、自から一つの秩序が生れるのは当然なのだが）作

曲をする期間のあまりにも偶然に支配されすぎる時々の所産を作品として定着してしまうのに危惧を持っていた私にこのことは大きな安堵を与えた。

技法としてはヴィオラ協奏曲に始る、自足する単位とそれの変容のつらなりになる構成が基になっている。単位は細胞と呼んでもよいのだが細胞本来^の分類し増しよくする性質から発展的に変化する意味を持ってしまうのでさげたい。すなわち私の場合音楽は単位の敷衍ではなく変容のつらなりなのである。この変容は、ある時は、原子に熱を加えた場合、核を中心に廻っている電子の廻転半径が大きくなると云った形で行われる。ある時は自ら発光するが、単位はあくまでぼうちやうし変容するのみで、これはヨーロッパ的な主題の展開による音楽とは相当に異質の物であるような気がする。ここでヨーロッパ的と云う言葉を使ったが私は音楽^界の資質を民族単位でとらえるつもりはない。とくに日本人だから日本の音楽をと云った幼稚な単純な考にふれるつもりは全くないが偶然乍ら日本に30年近く生きて意識的に又無意識的に選択して取り入れた多くの知識が私の中に作り上げた一つの国は、ヨーロッパで出会った音楽家それぞれの国とは大分異っていた。それは~~越~~えて呼べばやはり日本と云うことになるのだろうか。

私はある主義をかがげて作曲するのを最も好まない。今まで書いて来た事もだから、私が~~と~~旗~~を~~かざして歩く主義ではなく過古の作品を見たり又現に作曲したりしている時常に感じたり考えたりしている事なのである。今の所私の国は大変強固で崩びそうもない。だからこれからしばらく私の曲は今の傾向を持つに違いない。（25日 7時 第一生命ホール）

合唱団

Aプロ「ウイーンのよろこび」 シュトラウス作品集 ヨハン…こうもり序曲 父ヨハン…アンネン・ポルカ ヨハン…ウイーン気質 ヨハン…ノイエ・ピチカート ヨーゼフ…我が生涯は愛と喜び ヨーゼフ…オーストリアの村燕 ヨハン…春の声 ヨハン…美しく青きドナウ 父ヨハン…ラデッキー・マーチ ヨーゼフ…鍛冶屋ポルカ ヨハン…常動曲 ヨハン…盗賊ギャロップ ヨハン…皇帝円舞曲

23 日 (土)

青少年シンフォニー・コンサート

日比谷公会堂 2時

イヴェット・ジロー シャンソン

日比谷公会堂 6・30時

出演・イヴェット・ジロー マルク・エラン 石井 好子 高 英男 寺島 尚彦とリズム・シャンソネット

モダン・ジャズ・コンサート No.9

日本都市センターホール 6・30時

構成・司会・久保田二郎

小園登史子門下生第16回ピアノ研究発表会

ヤマハホール 6時

標葉すみれ 大石 潤 阿保正他

25 日 (月)

第一生命ホール音楽鑑賞会 No.78 端山 貢明作品演奏会

第一生命ホール 7時

弦楽トリオ (Vl・川上 久雄 Va・平井 光 Vc・岩本 忠生) ピアノ・ソナタ (P・本莊 玲子) 大手 拓次の詩による歌曲 (Sp・古沢 淑子 P・井上 二葉) オン・ド・マルトウノとクラヴサンとヴィブラフォンのトリオ (オンド・マルトウノ・本莊 玲子 クラヴサン・竹前 聡子 ヴィブラフォ

ン・有賀 誠門) ヴィオラと室内合奏のための協奏曲 (指揮・未 定 Va・平井 光 Fl・小出 信也 Cl・浜中 浩一 Sx・塚本 紘一郎 Sx・村田 宏 Hr・山田 桂三 Tp・福井 功 Tb・山口 治 Vc・藤本 英雄 Bs・中 博昭)

桐朋学園音楽科 室内楽演奏会

都市センターホール 6・30時

(出演) ① P・森安 輝子 Vl・久保 陽子 Va・黒岩 英臣 Vc・岩崎 洸 Bs・小野崎 充 ② Fl・飯盛 洋子 Vl・西川 瑠彦 Va・小田桐久子 Vc・勝田 聡一 ③ Vl・原田紘一郎 Vl・矢島 広子 Va・磯村 和英 Vc・倉田 澄子 ④ Vl・今井 信子 Vl・振吉 圭子 Va・梅津南美子 Vc・安田謙一郎 P・弘中 孝 ⑤ Vl・宗 知忠 Vl・原田紘一郎 Va・江戸 純子 Vc・千本 博愛

都民交響楽団 定期 No.14

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・沖 不可止

「チャイコフスキー特集」

(申込・招待制)

日本モーツァルト協会例会 ピアノ・ソナタ 連続演奏会 第2夜

イイノホール 6・30時

P・井内 澄子

労音例会 東京フィルハーモニー交響楽団

サンケイホール 6・30時

(33日と同じ)

26 日 (火)

日本フィルハーモニー交響楽団 定期 No.47

東京文化会館大ホール 7時

指揮・渡辺 暁雄 Vc・ガボール・ライター (バロック) 未定

ボッケリーニ…協奏曲変ロ長調 (Vc) ブロ ッホ…チェロと管弦楽のためのヘブライ狂詩

曲「シェロモ」 フランク…交響曲ニ短調
(¥700・600・400)

労音例会 ステファン・チガンチェフ Bs
サンケイホール 6・30時
P・未定

＜第1部＞ ベートーヴェン…この暗い墓の
中に シューベルト…さすらい人 死と乙女
シューマン…私は嘆くまい モーツァルト…
「魔笛」より・ザラストロのアリア グリン
カ…「イワン・スサーニン」より・スサーニ
ンのアリア ロッシーニ…「セヴィラの理髪
師」より・ドン・バジリオのアリア ヴェル
デイ…「ドン・カルロス」より・フィリップ
のアリア ＜第2部＞ チャイコフスキー…
道は輝やく ラフマニノフ…朝 ヨシフオフ
…ドブルージャの歌 ブラチェフニチエルキ
ン…ギブ・ミー フリストフ…ハイダックス
の歌 プッチーニ…「ラ・ボエーム」より・
コリーヌのアリア ヴェルデイ…「シモン・
ボッカネグラ」より・フィースコのアリア
モーツァルト…「ドン・ジョヴァンニ」より
・レポレロのアリア

労音例会 唄え！アイ・ジョージ
共立講堂 6・30時
(6日と同じ)

27 日 (水)

ふるさとの歌 日本の歌(みんなが知っている
なつかしいメロディー集)

読売ホール 6・30時

構成・久保田信雄 演出・長門 美保 編曲
・エレクトーン・福田 一雄 P・三石 精
一 振付・石井カンナ 黛 節子 美術・
大寺 三平 歌・長門 美保 石田 昇
小野 邦代 牧 三都子 小島 瑛子 柏瀬
スミエ 三石 昌子 有福 幸子 下八川
圭祐 畑中 良輔 荒木 宏明 大久保昭男
松山 憲善 及川 慥 秦 志郎 沢
田 文彦 有川 友弘 小田 清 合唱・
長門 美保歌劇団児童部 舞踊・石井カンナ

黛 節子 他 (第1部)「花と子供」
天さぐの花 野ばら 中国地方の子守歌 花
荒城の月 お六娘 他 (第2部)「白秋
を歌う」 かやの木山 鐘がなります 松島
音頭 城ヶ島の雨 他 (第3部)「海・山
・祭」 与那国の小猫 浜千鳥 ソーラン節
木曾節 おてもやん 箱根の山 会津盤梯
山 石桁真礼生…歌劇「河童」 他
(¥350・250)

東京混声合唱団 定期 No.27

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・田中 信昭

「合唱コンクール名曲集」 清水 脩…月
光とピエロ ハイドン…「四季」より ハウ
プトマン…五月の歌 シューベルト…嵐の中
の神 グノー…バビロンの河辺に坐り パレ
ストリーナ…ミサ・ブレーピスより ロッシ
ーニ…ラ・スペランザ 他 昭和37年度課題
曲予定 コダイ…マトラの風景

労音例会 東京フィルハーモニー交響楽団
文京公会堂 6・30時
(22日と同じ)

労音例会 唄え！アイ・ジョージ
厚生年金会館大ホール 6・30時
(6日と同じ)

28 日 (木)

ガボール・ライター Vc

東京文化会館小ホール 6・30時

P・アリス・ライター

バッハ…無伴奏組曲No.3ハ長調 バーバー
…ソナタ シューベルト…アルペジオーネ・
ソナタ デ・フアリア…組曲「7つのスペイ
ン民謡」

(¥500・400・300)

アサヒビール・コンサート

日比谷公会堂 6・30時

指揮・エドゥアルト・シュトラウス

「ウィーン音楽の夕べ」

新ピアノ・グループ No.14 ベートーヴェンの夕べ (4)

ヤマハホール 6・30時

堀江 孝子 ソナタ嬰ハ短調「月光」 林 范子 ソナタ嬰ヘ長調Op.78 林 范子 ソナタ・ホ短調Op.90 ト部 文子 ソナタ・ホ長調Op.209 木嶋瑠美子 ソナタ・ハ短調Op.111

(¥250)

3 人よるピアノ・リサイタル

第一生命ホール 6・30時

富田 俊子・バッハ＝ブゾーニ…シャコンヌ ベートーヴェン…ソナタ変ホ長調Op.81 も「告別」 小松 ルミ シューマン…幻想小曲集(全曲) 園部 尚子 ショパン…幻想曲ヘ短調Op.49 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

(¥300)

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

東京文化会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

29 日 (金)

東京芸術大学音楽学部吹奏楽研究部 定期

東京文化会館大ホール 6・30時

指揮・山本 正人

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

厚生年金会館大ホール 6・30時

(6日と同じ)

30 日 (土)

東京フィルハーモニー交響楽団 定期 No.67

東京文化会館大ホール 7時

指揮・大町陽一郎 VI・三戸 泰雄 ベートーヴェン…交響曲No.6 ヘ長調「田園」モーツァルト…協奏曲No.3 ト長調(VI) ベートーヴェン…序曲レオノーレNo.3

(¥800・600・500・400・300)

国立音楽大学ブラスオルケスタ 定期 No.3

文京公会堂 6・30時

指揮・大橋 幸夫

(¥150)

武蔵野音楽大学定期

日比谷公会堂 6・30時

武蔵野音楽大学

日比谷公会堂 6・30時

労音例会 唄え!アイ・ジョージ

サンケイホール 1時 6時

(6日と同じ)

<5月分追補>

広石 徹 作品発表会(5月15日 6・30時 日仏会館ホール)

城 きみ子 Sp (5月17日 6・30時 朝日講堂)

野辺地勝久 P (5月28日 6・30時 朝日講堂)

<5月分訂正>

草月コンテンポラリー・シリーズ No.14 柳 慧十 小林 健次 (5月28日 6・30時 草月会館ホールに変更)

新人演奏会(6日)第23回は第32回の誤り

中能島欣一

箏曲演奏会

6月30日(土) 6時30分

第一生命ホール

¥ 700 (定指)

主催・日仏音楽協会

日本音楽家クラブ委員<★は本誌編集委員>
★池内友次郎(委員長) 芥川也寸志 井口
基成 伊藤武雄 岩渕竜太郎 入野義朗 上
田 仁 斎藤秀雄 ★柴田南雄 柴田睦陸
★鈴木 聡 畑中良輔 別宮貞雄 安川加寿
子 吉田雅夫

【音楽案内】 第2巻 第6号(6月号)

編集 発行 印刷人・西宮安一郎
発行所・日本音楽家クラブ
東京都中央区銀座7-1

定価 20円

優れた音楽理論書

池内友次郎/訳

音楽の総理論(上) シャイエン共著
作曲法講義(全3巻) ダンディ著
作曲提要 ビュッセル著
楽器編成応用概論 ビュッセル著
対位法とフューグ デュプレ著

定評ある音楽教科書

池内友次郎/監修

標準「小学生の音楽」(全6巻)
標準「中学生の音楽」(全3巻)
総合「中学生の音楽」(全3巻)
標準「中学生の器楽合奏」(全1巻)
新版「高等学校音楽」(全1巻)

教育出版株式会社

本社/東京都千代田区神田神保町2の10
電話 東京 (331) 代表 0191

支社/札幌・仙台・大阪・福岡