

企画書内容

1. 趣意書
2. 組織表
3. 活動概要表
4. 研究内容
 - 4-1 研究分野
 - 4-2 計画
5. 設置システム概略
6. 経費

企画書内容

1. 趣意書
2. 組織表
3. 活動概要表
4. 研究内容
 - 4-1 研究分野
 - 4-2 計画
5. 設置システム概略
6. 経費
 - 6-1 設立時 初期投資
 - 6-2 経常費
7. 研究活動の現況
 - 7-1 フォレ研究所 (コンピュータ・アート・センター)
 - 7-2 国内
 - 7-3 海外 (IRCAM-フランス, エクレット大学, ベル電話研究所, XEROX, スタンフォード大学人工知能プロジェクト etc)
8. コンピュータアートの歴史と現況
9. 関係者, 団体, 機関, 研究所 リスト
 - 9-1 国内
 - 9-2 海外
10. 別添資料

コンピュータアートセンター 岡山貢明殿

先にご照会の FACOM U-200 の価格は下記の通りです。

項	品 名	数量	価 格 (円)	備 考
1.	FACOM U-200 中央処理装置	1式	15,910	コアメモリ 64KB, I/O 制御部, 19" ロック 2本 を含む
2.	FACOM 805A タテラスタ装置	1式	1,600	印字: 20字/秒 紙テープ読取せん孔: 20字/秒
3.	FACOM 775B 紙テープ読取せん孔装置	1式	1,530	読取: 300字/秒 せん孔: 50字/秒
4.	FACOM 6201B X-Y プロッタ装置	1式	1,980	プロット速度: 400 ステップ/秒
5.	FACOM 6228A キャラクタディスプレイ装置	1式	2,550	表示文字: 1920字/1画面 ファンクション キーボード付
6.	FACOM 6875A ハードコピー装置	1式	3,300	165字/SEC
7.	FACOM 7035A 磁気ディスク装置	1式	2,650	記憶容量: 2.4 MB. アクセス: 10ms
8.	FACOM 7025A 磁気テープ装置	1式	1,650	800 RPi, 11-71-1L
9.	FACOM 7063K カード読取装置	1式	1,100	読取: 100枚/分
10.	FACOM 7064K カードせん孔装置	1式	2,300	せん孔: 30枚/分
		合計	34,570	

ICU 関係

		オ1案	オ2案	オ3案
割込入力	IRT/AA	32点	同左	同左
デジタル入力	DI/AA	2語	"	"
デジタル出力	DO/AA	32語	"	"
アナログ入力	ADC/BA	64点	"	"
	ADC/MPX-CA	2点	"	"
アナログ出力	DAC/AA	64点	0	0
	DAC/BA	0	56点	0
	DAC/CA	0	0	64点

合計金額 (円) 17,500 19,500 19,000

アダプタ、光線コネクタ
実装部品ネットを含む

方眼ブロック用紙(一般)

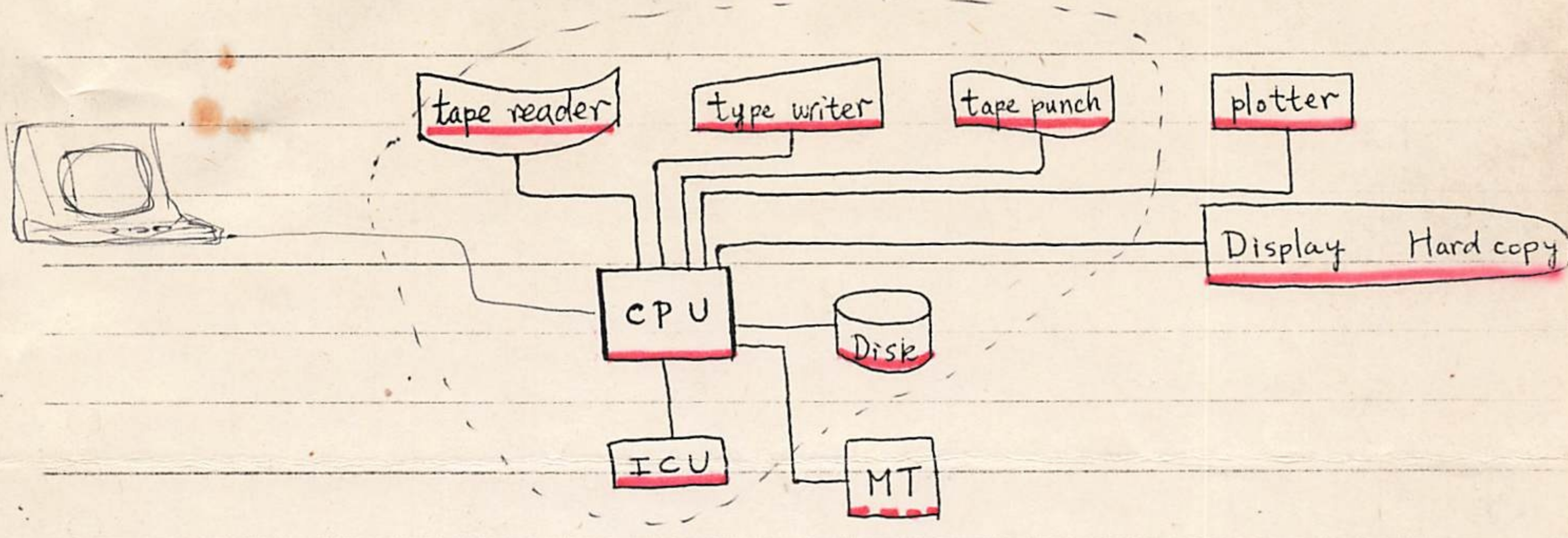


FUJITSU LIMITED

月 10 11-ス 5年 2.45% / 月 4年 2.85% / 月 3年 3.6% / 月

富士通 K 58063 (42.6.2)

。基本システム



(補)

CPU --- 最終的には 32K WORD.

MT --- 最初はなくてもよい.

card punch, card reader, line printer の見積りも必要

・ ICU についての見積り.

増設

インタラプト 32点 毎に いくらか. --- (32)

~~デジタル入力~~

デジタル入力 2ワード --- X

デジタル出力 保持形 8ワード増設に付き いくらか. ---
(32ワード位 欲しい.)

{ アナログ入力 20μsec, sign + 11ビット (分析用) 2点 ---

{ アナログ入力 50μsec, sign + 11ビット 32点 ---

アナログ出力 (a) 5μsec. sign + 10bit } 各一点毎の
(B) } 値段.
(C) } (64)

測定器 及び オーディオ機器

最低	シンクロスコフ	20万	フィルター	30万
	ファンクションジェネレータ	25万		
	電源	10万		
	周波数カウンタ	5万		
	テープレコーダ	アンパックス 440シリーズ, 1000シリーズ		
	2CH x 2	100万 x 2	200万	
	4ch	150万	300万	
	(8ch)	250万	500万	
		500万	1000万	5000~10000万
	コンソール	ポータブルタイプ	100万位	1000万
		50万 x 4台	200	
	アンプ	10万 x 4台	40	
	ステレオ	30万 x 4台 又は 8台	240	
	エコー (録音機)	100万 x 1台	100	
	マイク	20万 x 4台	80	
	オートポリヤー	10万 x 1台	10	
			670	
	シンセサイザー (Moog)	1,000万		
	ステレオ Tape record	85万	85	
	(stereo) 4ch	140万		
			755	

音響電子工学

測定器

201000.000

机

椅子

本棚

卓上

ホワイトボード

音楽用 録音機

電源

タイプ

コセー マシン ドラマ

キータン セット

2~300万

源田課

- Xerox Philanthropic Group
Xerox Corporate Head Quarter
- IRCAM (7342)
- 2tuct
- Bel Fel
- Stanford Artificial Intelligence Project.
- Illinois Univ.
- N.Y State Univ. at Binghamton

I. 音響空間

基礎研究

- ◇ 感覚信号としての sound の生体内情報系に於ける情報としての意味、実体
- ◇ 感覚信号としての sound の物理的特徴と生体との精神的レベル、生理的レベルに於ける対応関係
- ◇ sound の空間性、4D 情報へのアプローチ
- ◇ 上記の目的のためのシステム開発

応用研究

快適性空間への適用

- ◇ 音による建築空間、生活空間の質的附加、快適化。
ホテル、銀行ビル、病院ビル、廊下（ハブリックスペース）、サロン（半ば閉鎖的な空間）、パーソナルスペース等にはそれぞれの特質に応じた組織的な音響を提供し、その空間の機能を高める。
- ◇ より現代的な BGM の展開、音による建築。
- ◇ C-A-i, デジジョンシステム、プレゼンテーションシステムへのアプリケーション。
- ◇ 媒体としての開発
- ◇ 例、Hyatt Regency Hotel 等 逆位相の空間を持った建築への音響設計と実施。

4-1

研究分野

no.

音響回路

C-A-i

DECISION
SYSTEMPRESENTATION
SYSTEM

伝送媒体

映像

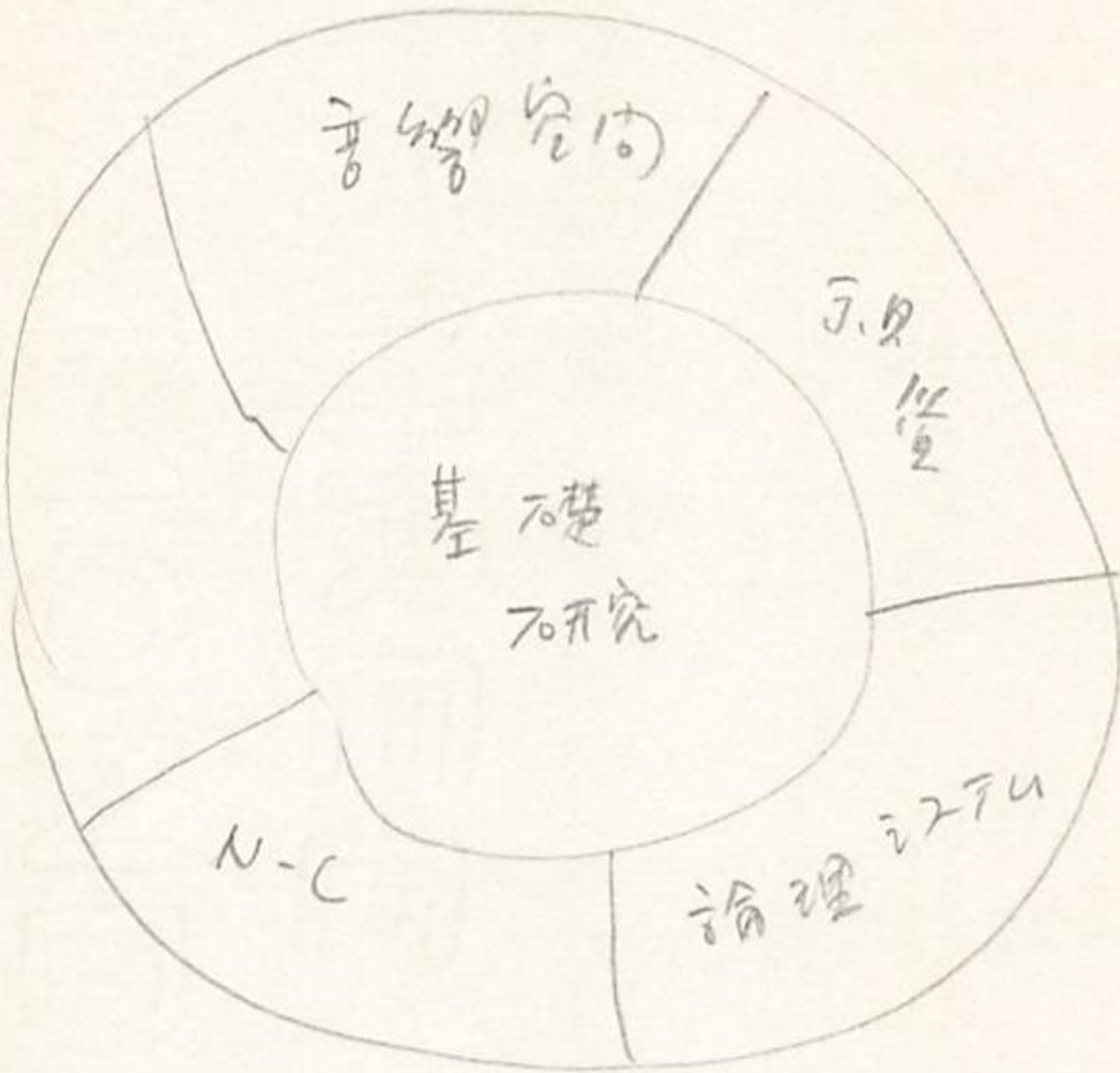
論理回路

散乱の
シミュレーション

GAME SYSTEM

N-C
工作機械

no.



4-4 回路

音響空間

COMPUTER SALON

4-1-1

No.

研究分野

- ① 基礎研究
 - 感覚信号と sound の 生体内情報系に於ける情報と sound の意味と 生体
 - 感覚信号と sound の 物理的特徴とその 生体との 対応関係 精神的レベル. 生理学的レベルに於ける
 - sound の 空間性. 4D 情報へのアプローチ
 - 上記の目的のための system 開発
- ② アプリケーション
 - 上記の研究の 快適性空間への適用. BGM のより現代的な展開 新に研究
 - ③ 例.
 - ホテル. 銀行 のロビー (新に於ける) 空間に於ける...
 - 快適な音響空間へのアプローチ
 - 新しい音響建築空間へのアプローチ
 - 内側と外側の音響をわたる空間を造る
 - 逆位相建築空間 (ハイパースペック・リバーシブル・ホテル・コンポートビル等) プラン. サウンド等々のための音響設計, 及び実現.

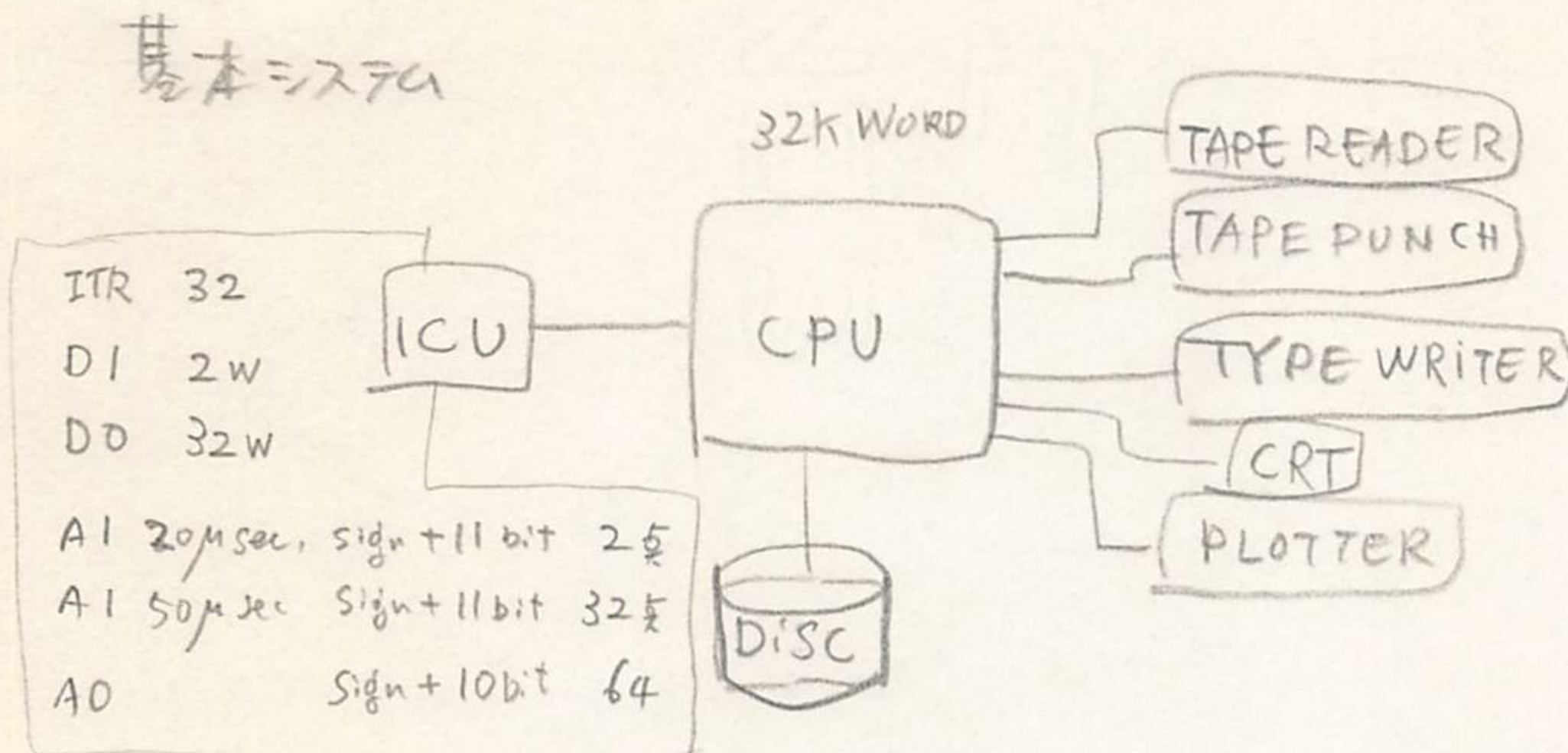
コンクリート 音響
他大規模
コンクリート 音響
photo set.

省の研究所
調査団体の一

- ④ 新しい 美しい 音の 開発
- ⑤ 新しい 5.1 高集束. 音の開発

システム 概略

no.



A-V 研究室

音響研究の研究室

◆ デジタルシンセサイザーシステム

1,500,-

◆ アウトプロットシステム
(音響プロセッシング)

テープレコーダ (1/2 inch 4ch 1, 1/4 inch 4ch 1, 1/8 inch 2ch ST1) 2,000,-

アンプ 600.0

1,200.0

スピーカ 4ヶ OR. 2,400,-

エコー 1,000,-

マイク 200,000 X 4 800,-

レコーダ・プレイヤー 1, 100,-

850,-

ポータブルテープレコーダ 1,400,-

コンソール 1,000,000

11,100,000

◆ インポートシステム

◆ 測定器

オーディオ

シンクロスコープ 200,-

フリップコシエネレータ 250,-

電圧源 100,-

用電源からシフト 50,-

フィルター 300,-

Visual

no.

デジタルシンセサイザーシステム

音源プロセッシング及びアウトプットシステム

テープレコーダー 4H

Video System

カラーアンプライザー

1 X-2 シンセサイザー

16mm カメラ

16mm projector