

リサイタルホール
Recital Hall

IRE

端山貢明

ピアノ・ソナタ (1980)
B. Nippon
Cape Town 1980

福島雄次郎

THE 1990s
 1. Technology
 2. Globalization and Trade

山本直純

いとしのブラックマリー (2001)
 主演: 山崎直子
 監督: 山崎直子
 脚本: 山崎直子

湯山昭

ディヴェルティメント (1968)
A. 1968
Dedicated to various and all persons (1968)

小林亞星

タンゴ・ハボネス (2005)

仲侯申喜男

おしみの島 1996/2003
© 2003
Shimoda City 1996, 2003

丹波 明

クインクエ (1975)

たて紙一冊(プロデュース/おまけ)
中巻一冊(7/8)
定価

[illegible]

上野仙臺 (7分10秒)
上野公園 (7分10秒)
上野公園 (7分10秒)
上野公園 (7分10秒)

2007-2008

日本現代音樂軌跡

池辺晋一郎 プロデュース

4
第 回

第1回
1932年生まれの
作曲家たち

未来へ伝えたい
日本の現代音楽界を切り拓き、
高めてきた先達の辿った道

2022年10月7日[金] 19:00開演
東京オペラシティリサイタル
全席自由(税込)

東京オペラシティリサイタルホール

一般: ¥4,000 学生: ¥2,000

●東京オペラシティチケットセンター
03-5353-9999 <http://www.opera-city.jp>

●ウェブ2.0 <https://www.operacity.jp>
●ウェブ3.0 <https://www.operacity.jp>

[www.operacity.jp](#)

25

池辺晋一郎 プロデュース

日本の 現代音楽、 創作の 軌跡

第4回 1932年生まれの作曲家たち

2022年10月7日[金] 19:00開演
東京オペラシティ リサイタルホール

主催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団
協賛：ジャパンリアルエステイト投資法人

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall / Recital Hall

TOKYO
OPERA
CITY

端山貢明

ピアノ・ソナタ (1960)

M. Hayama:
Piano Sonata (1960)

福島雄次郎

詩曲 (1966)

Y. Fukushima:
Poem for violin and piano (1966)

山本直純

いとしのブラックマリー (2001)

N. Yamamoto:
Lovely Black Marie for violoncello and piano (2001)
(山本祐ノ介 校訂)

湯山 昭

ディヴェルティメント (1968)

A. Yuyama:
Divertimento for marimba and alto saxophone (1968)

小林亜星

タンゴ・ハポネス (2005)

A. Kobayashi:
Tango Japonés for violin and piano (2005)

仲俣申喜男

悲しみの鳥 (1996/2003)

N. Nakamata:
Oiseau triste pour flûte, percussion et piano (1996/2003)

丹波 明

クインクエ (1975)

A. Tamba:
Quinque pour harpe et quatuor à cordes (1975)

池辺晋一郎 (プロデュース/お話)

中川賢一 (ピアノ)

尾池亜美/須山暢大 (ヴァイオリン)

安達真理 (ヴィオラ)

加藤文枝 (チェロ)

上野由恵 (フルート)

平野公崇 (サクソフォン)

塚越慎子 (マリンバ)

新野将之 (パーカッション)

篠崎和子 (ハーブ)

創現日本 作代本の の音の 軌桌、 跡亦

池辺晋一郎
プロデュース

第4回

1932年生まれの
作曲家たち

未来へ伝えたい。
日本の現代音楽界を切り拓き、
高めてきた先達の辿った道。

2022年10月7日[金] 19:00開演

東京オペラシティ リサイタルホール

全席自由(税込) 一般:¥4,000 学生:¥2,000

東京オペラシティ Arts友の会 優先発売:6月17日(金)

「インターネット予約」会員優先発売:6月22日(水)

一般発売:6月24日(金)

◎東京オペラシティチケットセンター:

03-5353-9999 <https://www.operacity.jp>

◎チケットぴあ: <https://t.pia.jp> (Pコード 217-239)

◎イープラス: <https://eplus.jp>

■就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。

■曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。

■営利目的によるネット・オークション等での転売はご遠慮ください。

主催:公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

協賛:ジャパンリアルエステイト投資法人

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall/Recital Hall

TOKYO
OPERA
CITY

池辺晋一郎 プロデュース

日本の現代音楽、 創作の軌跡

第4回「1932年生まれの作曲家たち」

Shin-ichiro Ikebe Produce
Imprints of Japanese Contemporary Music
Vol.4 composers born in 1932

池辺晋一郎(プロデュース／お話)

中川賢一(ピアノ)

尾池亜美(ヴァイオリン)

印田千裕(ヴァイオリン)

安達真理(ヴィオラ)

加藤文枝(チェロ)

上野由恵(フルート)

平野公崇(サクソフォン)

塚越慎子(マリンバ)

新野将之(パーカッション)

篠崎和子(ハープ)

Shin-ichiro Ikebe, Produce/Talk

Ken'ichi Nakagawa, Piano

Ami Oike, Violin

Chihiro Inda, Violin

Mari Adachi, Viola

Fumie Kato, Cello

Yoshie Ueno, Flute

Masataka Hirano, Saxophone

Noriko Tsukagoshi, Marimba

Masayuki Nino, Percussion

Kazuko Shinozaki, Harp

※当初、出演を予定しておりました須山暢大は、本人の都合により出演できなくなりました。
代わって、印田千裕が出演いたします。何卒ご了承ください。

端山貢明：ピアノ・ソナタ (1960)

K. Hayama: Piano Sonata (1960)

I . Allegro assai

II . Lento

III . Allegro molto

〔演奏：中川賢一 (pf) 〕

(約12分)

福島雄次郎：詩曲 (1966)

Y. Fukushima: Poem for violin and piano (1966)

〔演奏：尾池亜美 (vn)、中川賢一 (pf) 〕

(約7分)

山本直純：いとしのブラックマリー (2001) (山本祐ノ介 校訂)

N. Yamamoto: Lovely Black Marie for violoncello and piano (2001)

I . Andante

II . Andantino

III . Vivace

〔演奏：加藤文枝 (vc)、中川賢一 (pf) 〕

(約8分)

湯山 昭：ディヴェルティメント (1968)

A. Yuyama: Divertimento for marimba and alto saxophone (1968)

〔演奏：塚越慎子 (mar)、平野公崇 (a-sax) 〕

(約12分)

● ● ● ● ● ●

小林亜星：タンゴ・ハポネス (2005)

A. Kobayashi: Tango Japonés for violin and piano (2005)

〔演奏：尾池亜美 (vn)、中川賢一 (pf) 〕

(約6分)

仲俣申喜男：悲しみの鳥 (1996/2003)

N. Nakamata: Oiseau triste pour flûte, percussion et piano (1996/2003)

〔演奏：上野由恵 (fl)、新野将之 (perc)、中川賢一 (pf) 〕

(約15分)

丹波 明：クインクエ (1975)

A. Tamba: Quinque pour harpe et quatuor à cordes (1975)

〔演奏：篠崎和子 (hp)、尾池亜美 (vn)、印田千裕 (vn)、安達真理 (va)、加藤文枝 (vc) 〕

(約17分)