

2

2月14日(木) 7時

第一生命ホール

制作：湯浅譲二 松平頼暁 小橋 稔 坪能克裕

〈ISCM World Music Daysからの夕〉

ルカ ロンバルディ(伊)

クラヴィアデュオ (1978/79)〔日本初演〕15分

Pf. 樋口洋子 大家百子

ニコス ママンガキス(希)

N.スカルコッタへの讃辞

—ソロ クラリネットのための (1978/79)〔日本初演〕12.5分

Cl. 鈴木良昭

小橋 稔

鬼女 (1978) 10分

語・舞：観世栄夫 打：パーカッショングループ72

篠原 真

たゆたい (1972) 7分 箏・唄：西潟昭子

湯浅譲二

デルフィのための儀式より〈舞働き〉 (1979) 95分

舞：観世栄夫 尺八：横山勝也 打：吉原すみれ

3

2月20日(水) 7時

第一生命ホール

制作：松村禎三

三善 晃

アン ドゥイユ (1976) 3分 アンサンブル・エラン

(Fl. 宇田 稔 Vn. 吉井真琴 Pf. 大家百子)

オマーージュ (1979改) 7分 アンサンブル・エラン

端山 貢明

ピアノ ソナタ (1963) 15分 Pf. 遠藤郁子

芥川也寸志

パプア島土蛮の歌 (1950) 10分

Sop. 常森寿子 Pf. 塚田佳男

石桁真礼生

月に吠える (1979) 23分

Bar. 平野忠彦 Perc. 有賀誠門 Vn. 田中千香土 Vc. 堀 了介
Cl. 村井祐児 Pf. 塚田佳男

武満 徹

Water-ways (1978) 10分

Harp. 篠崎史子 木村茉莉 Perc. 山口保宜 菅原 淳
Cl. 村井祐児 Vn. 室屋高広 Vc. 松波恵子 Pf. 一柳 慧

現代の打楽器展80

EXHIBITION OF CONTEMPORARY MUSIC '80

1

2月7日(木) 6時30分

第一生命ホール

制作：下山一三

〈打楽器の夕〉

中村 滋 延

ピアニストと打楽器奏者のための“EN-KIN”

Pf. 平尾はるな Perc. 有賀誠門 (1979)〔初演〕

岡 坂 慶 紀

2人の打楽器奏者のためのコンストラクション

Perc. 有賀誠門 菅原 淳 (1979)〔初演〕

下山一三

2人の打楽器奏者のためのダイアログ

Perc. 有賀誠門 菅原 淳 (1979)〔初演〕

小 橋 稔

レクイエム (1979)〔初演〕

Perc. 石内聡明 永曾重光 福田 隆 松倉利之

松 永 通 温

カライドスコープ II (1979)〔初演〕

Perc. 石内聡明 永曾重光 松倉利之 Vc. 菊田雅治

吉 崎 清 富

打楽器のための無秩序の宮の時 (1979)〔初演〕

Perc. 石内聡明 永曾重光 福田 隆 松倉利之 中谷孝哉

2

2月14日(木) 7時

第一生命ホール

制作：湯浅譲二 松平頼暁 小橋 稔 坪能克裕

〈ISCM World Music Daysからの夕〉

ルカ ロンバルディ(伊)

クラヴィアデュオ (1978/79)〔日本初演〕15分

Pf. 樋口洋子 大家百子

ニコス ママンガキス(希)

N.スカルコッタへの讃辞

—ソロ クラリネットのための (1978/79)〔日本初演〕12.5分

Cl. 鈴木良昭

小橋 稔

鬼女 (1978) 10分

語・舞：観世栄夫 打：パーカッショングループ72

篠原 真

たゆたい (1972) 7分 箏・唄：西潟昭子

湯浅譲二

デルフィのための儀式より〈舞働き〉 (1979) 95分

舞：観世栄夫 尺八：横山勝也 打：吉原すみれ

3

2月20日(水) 7時

第一生命ホール

制作：松村禎三

三善 晃

アン ドゥイユ (1976) 3分 アンサンブル・エラン

(Fl. 宇田 稔 Vn. 吉井真琴 Pf. 大家百子)

オマーージュ (1979改) 7分 アンサンブル・エラン

端山 貢明

ピアノ ソナタ (1963) 15分 Pf. 遠藤郁子

芥川也寸志

パプア島土蛮の歌 (1950) 10分

Sop. 常森寿子 Pf. 塚田佳男

石桁真礼生

月に吠える (1979) 23分

Bar. 平野忠彦 Perc. 有賀誠門 Vn. 田中千香土 Vc. 堀 了介
Cl. 村井祐児 Pf. 塚田佳男

武満 徹

Water-ways (1978) 10分

Harp. 篠崎史子 木村茉莉 Perc. 山口保宜 菅原 淳
Cl. 村井祐児 Vn. 室屋高広 Vc. 松波恵子 Pf. 一柳 慧

4

2月21日(木) 6時30分

第一生命ホール

制作：浦田健次郎

小山 薫

^{ぬ ば た ま}
射千玉 II (1977) 11分

Ob. 脇岡宗一 Cl. 船橋忠雄

Harp. 木村茉莉 Vn. 小林健次 Vc. 高橋忠男

林 光

道・子供と線路・空 (1966/68) 17分

Sop. 大島明子 Fl. 野口 龍

肥 後 一 郎

テルツェット (1978) 16分

トリオ'80 (Fl. 野口 龍 Vn. 植木三郎 Pf. 松谷 翠)

三 木 稔

まぼろしの米 (1976) 18分

語：伊藤惣一 二十絃：野坂恵子

浦田健次郎

^{あ から し}
不忍哀き歌 (1977) 25分

Alt. 桐生郁子 Pf. 三浦洋一

5

2月28日(月) 7時

第一生命ホール

制作：広瀬量平

青木孝義

聖譚詩一 無伴奏フラウト・トラヴェルソのために

Fl. trav. 有田正広 (1979) 8分

松本日之春

アルシファーズ VII (1977) 14分

Perc. 吉原すみれ

吉 田 進

ENKA (1978) [日本初演] 15分

Cond. 小松一彦 Sop. 奥村淑子 Fl. 植村泰一 Ob. 小島葉子
Sax. 川俣和男 Guit. 佐藤紀雄 Trp. 津堅直弘 Trb. 伊藤 清
Perc. 今村三明 Vn. 山口裕之 Vc. 三谷広樹

広瀬量平

アルトリコーダーのためのメディテーション

Rec. 花岡和生 (1975) 7分

三 木 稔

東から (1979) 12分

二十絃：野坂恵子

野田暉行

BALLADE (1978) 12分

トリオ'80

6

3月21日(金) 6時30分

日比谷公会堂

佐原 秀一

管弦楽のための即興曲 (1978)〔初演〕15分

夏田 鐘甲

管弦楽のための音楽“伽藍” (1965) 15分

森 潤子

ピアノ協奏曲 (1971/78改)〔初演〕24分

Pf. 神谷郁代

山田 泉

チェロ協奏曲 (1978) 23分

Vc. 堀 了介

(順不同)

秋山和慶 指揮 東京交響楽団

第1夜

2月7日(木) 6時30分／第一生命ホール

(216)3810

〈打楽器の夕〉

制作：下山一二三

第2夜

2月14日(木) 7時／第一生命ホール

〈ISCM World Music Daysからの夕〉

制作：湯浅譲二 松平頼暁 小橋 稔 坪能克裕

第3夜

2月20日(水) 7時／第一生命ホール

制作：松村 禎三

第4夜

2月21日(木) 6時30分／第一生命ホール

制作：浦田健次郎

第5夜

2月28日(月) 7時／第一生命ホール

制作：広瀬 量平

第6夜

3月21日(金) 6時30分／日比谷公会堂

(591)6388

秋山和慶 指揮

東京交響楽団

入場券 各夜 ￥2,000

後援：日本交響楽振興財団