

〈文化庁助成公演〉

現代の音楽展 '78

EXHIBITION OF CONTEMPORARY MUSIC '78

制作：三善 晃

2月3日(金)7時 イイノホール

(506) 3251

福士 則 夫／村野四郎による四つの詩 (1966) Alt. 田村ひろ子 Pf. 高橋アキ
森 垣 桂 一／歌曲集「牡丹」(1972-77)〔初演〕 Sop. 中村邦子 Pf. 秦 はるひ
毛利 蔵 人／TRIMORPHISME (1977)〔初演〕 Fl. 宇田 稔 Vn. 吉田真琴 Pf. 大家百子
新 実 徳 英／アンラサーージュII－3人の打楽器奏者のための (1977) パーカッション72
松本日之春／アルシファーズV－3つのマリンバのための交差音群 (1977) グループ3マリンバ

1

2

貴 島 清 彦／管弦楽のための瞑想曲 (1956-59)

北 爪 道 夫／シャドウズII－打楽器とオーケストラのためのコンチェルト (1975) Perc. 菅原 淳

外山三保子／フルートとオーケストラのための協奏的一章 (1977)〔舞台初演〕 Fl. 野口 龍

野 田 暉 行／ピアノ協奏曲 (1977)〔舞台初演〕 Pf. 神谷郁代

山田一雄指揮／日本フィルハーモニー交響楽団

2月10日(金)6時30分 日比谷公会堂 (591) 6388

杉浦正嘉／諺唄(きょううん) (1976)〔初演〕 Mar. 吉原すみれ

高原宏文／歌い手と3人の奏者のための“夜” (1976) 木. 丹羽勝海 Cl. 内山 淳 Vo. 堀 了介 Perc. 今村三明

佐藤敏直／三奏者のための音楽 (1977) 室内楽'70

別宮貞雄／日本組曲 (1955) Fl. 野口 龍 Ob. 大野 守 Cl. 兼氏康雄 Fg. 山田秀男 Hor. 黒沢勝義

高田三郎／五つの民族旋律 (1977) 室内楽'70

制作：高田三郎

2月14日(火)7時 第一生命ホール (216)3810

3

制作：甲斐説宗

甲斐説宗／5人の奏者のための音楽'77 (1977)〔初演〕 ARK

Wolfgang von Schweinitz／Sonate für Violine solo (1977)〔日本初演〕 Vn. 堀江 悟

松平頼暁／ピアノと打楽器のためのコーディング (1977)〔初演〕 ARK

佐藤聡明／結霊(おすび)の時 (1978)〔初演〕 ARK

湯浅譲二／(題未定)(1978)〔初演〕 ARK

端山貢明／Systemata I (1977)〔初演〕 ARK

2月17日(金)7時
第一生命ホール

4

湯浅譲二／オン・ザ・キーボード (1972) Pf. 樋口洋子

水野修孝／除夜のためのエチュード (1976) Pf. 樋口洋子 協力：コジマ録音

野田暉行／ピアノのための三つの展開 (1969) Pf. 松谷 翠

大石 泰／エチュード (1975・77)〔改訂初演〕 Pf. 松谷 翠

助川敏弥／山水図 (1977)〔初演〕 Pf. 深沢亮子

田中友子／二つの音階 (1977)〔初演〕 Pf. 北川暁子

Pierre Boulez／SONATE No.1 (1947) Pf. 北川暁子

制作：助川敏弥

2月24日(金)7時
第一生命ホール

5

各夜 ¥1,800

主催：日本現代音楽協会 (356) 1975 東京都新宿区三光町16 新宿ハイツ 404